

من اشغال خادم الحرمين الشريفين



الملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الوافدين لها والقيمين بها يسرها ان ترى حجاج بيت الله الحرام يؤدون الفريضة في يسر وسهولة .. وللمملكة العربية تهتم وتشعر بعظم هذه المسؤولية واننا نحدد الله الذي اكرمنا بخدمة الحرمين الشريفين وغدوة ضيوفه .

ولقد حرصنا على ترجمة ذلك بمشروعات متعددة في الطرق والانفاق والجسور والخدمات الصحية والموانئ والاتصالات ودعمت اجهزة الامن بمختلف قطاعاته لتأمين السلامة والامن وهذا نعتبره جزءا من واجباتنا تجاه اخواننا الحجاج وسنعمل ان شاء الله على انجاز المزيد من المشروعات وتوفير امكانيات ومطالقات اكبر لهذا الغرض .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في موسم الحج - ١٠ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ .

الإمبر خلد الفصيل يفتح معرض الكتاب الذي تنظمه وزارة التعليم العالي في أرباب



كتب /منسوب الزوم : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفصيل أمير منطقة عسير يوم الأحد الموافق ٢٠/٨/١٤٠٨ محرم الحالي معرض الكتاب الذي تنظمه وزارة التعليم العالي مشاركة منها في برامج تنشيط السياحة في منطقة عسير . وسيلقى المعرض بضلة النشاط الطلابي بمساعدة شئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود في مدينة أبها .. ويشارك في المعرض بالإضافة الى وزارة التعليم العالي الجامعات السعودية السبع ودارة الملك عبدالعزيز والتدويع العالي للشباب الإسلامي والمجلة العربية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الابداع الادبية بها . ويعتبر هذا المعرض خطوة على الطريق الذي تسلكه وزارة التعليم العالي نحو دعم ونشر الكتب والترغيب فيه والاعلام بمنجزات المملكة في مجال التطوير والتحديث في هذا العصر الزاهر . هذا وسوف يستمر المعرض خمسة ايام حتى يوم الخميس الموافق ٢٤ من محرم الحالي وستقوم الوزارة باعداد دليل بين معروضات كل جهة من الجهات المشاركة من الكتب كما ستقوم باعداد بعض النشرات الاعلامية عن التعليم العالي بالمملكة ومؤسساته ومؤسساته وتطوره كذلك ستضع عددا من الموظفين لخدمة زوار المعرض والررد على اسئلتهم واستفساراتهم .

● الأمير خالد الفصيل ● محرم الحالي وستقوم الوزارة باعداد دليل بين معروضات كل جهة من الجهات المشاركة من الكتب كما ستقوم باعداد بعض النشرات الاعلامية عن التعليم العالي بالمملكة ومؤسساته ومؤسساته وتطوره كذلك ستضع عددا من الموظفين لخدمة زوار المعرض والررد على اسئلتهم واستفساراتهم .

غداً اختبار القبول للحاسب الآلي بمعهد الادارة بالشرقية

واضاف المنصور ان على كل متقدم ان يكون متواجداً في مقر المعهد في تمام الساعة السابعة والنصف صباحاً وكل من يتاخر عن الموعد المحدد سوف يحرم من دخول الاختبار كما ان كل من لم يحضر البطاقتين المطلوبتين سوف لن ليرنامج الحاسب الآلي المزمع تنفيذه اعتباراً من ١٧/٢/١٤٠٧ هـ وقال انه يتوجب على كل متقدم ان يحضر بطاقته الشخصية بالإضافة الى بطاقة دخول الاختبار التي صرفت من قبل المعهد

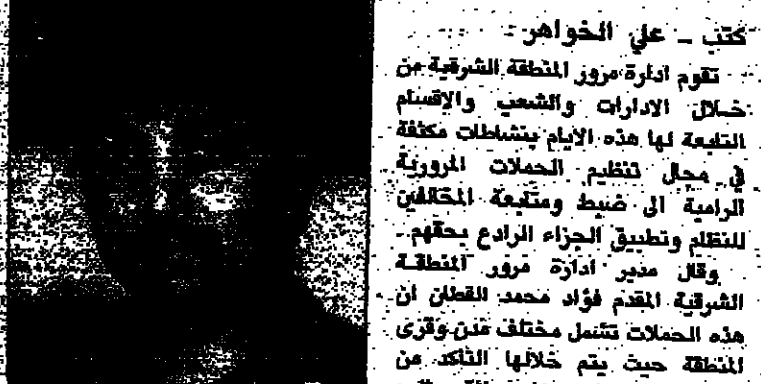
انتهاء المرحلتين الثانية والثالثة من مشروع الجمع الصحي الاجتماعي التابع لجمعية البر الخيرية منتصف هذا العام

الدمام - عبدالله القشيري : انشأ مشروع بن علي عضو مجلس الادارة والامين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية - لـ اليوم ، من المتولع ان تنتهي العمل بالمرحلتين الثانية والثالثة من الجمع الصحي الاجتماعي التابع لجمعية البر الخيرية بمنطقة الشرقية في منتصف هذا العام كما ستبدأ التشغيل خلال نفس العام . وقد بلغت تكلفة المراحل الثلاث للمشروع حوالي ٣٨ مليون ريال . وأوضح السيد مستور ان المشروع الصحي يهدف الى تقديم خدمات خاصة للطلاب الصغرى بالجمع سواء كان هذا الضعف صحي او اجتماعي نتيجة ظروف خاصة او نتيجة حتمية للتطور وتكون هذه الخدمات على مستوى عال وطبقاً لحدث الاساليب العلمية المتطورة وتحتصر الفئات التي يهدف المشروع الى خدمتها فيما يأتي من المعوقين من الجنسين ، والمسنون الذين لا عائل لهم او يرغب ذويهم في ايجاد سبل افضل للرعاية الصحية اليومية لهم ، والاطفال البقي ومجهولو الابوين من الجنسين حتى يبلغوا السن الدراسي . والاطفال المتخلفون عقلياً من الجنسين ويمكن لغير هؤلاء الذين في حاجة الى هذه الخدمات الحصول عليها عن طريق عيادة خارجية تقدم فيها الخدمات الطبية والتأهيلية والعلاج الطبيعي طبقاً للنظام الذي يوضع بهذا الشأن . وقال : ان بالمشروع وحدات تشتمل على مراكز ايواء ويمكن ان يصل عدد الاسرة ٥٠٤ سرير عند اكتمال باقي وحدات الابواء المستقبلية وسنستأجر الارض المقام عليها المشروع تصل الى ٥٢ الف متر مربع قيرع بها سمو الأمير عبدالحسن بن جلوي وتقع على طريق الدمام - سيهات .

اكتتام نشاطات المركز الصيفي باليقين

الاحساء - عادل الذكر الله : رعا امير مينة ابيق الاستاذ احمد الساري الحقل الختامي للمركز الصيفي بمرسة سعد بن معاذ والذي تشرف عليه ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وقد بدى الحقل باي من الذكر الحكيم تلاها الطلاب رائد البارود بعد ذلك الي الاستاذ محمد صقر الدوسري امين المركز كلمة رحب فيها بالحضور وذكر اهداف المركز دائماً تسعى الى المشاركة في اعداد مواهب تفتد قدر على تحمل المسؤوليات واهاب بلولياء الامور بان عليهم ان يتعاونوا مع المركز في السنوات المقبلة وقال بان المركز ضم بين

حملات مزرعية وكثفة لضبط المخالفات بالشرقية



كتب - علي الخواهر : تقوم ادارة موز المنطقة الشرقية من خلال الادارات والشعب والاسهام التابعة لها هذه الايام بتسليط مكثفة في مجال تنظيم الحملات المزرعية الرامية الى ضبط ومتابعة المخالفين للنظم وتطبيق الجزاء الرادع بحقهم . وقال مدير ادارة موز المنطقة الشرقية الاقدم فؤاد محمد الطعان ان هذه الحملات تشمل مختلف مدن ومراكز هذه المنطقة حيث يتم خلالها التفتيش من تطبيق النظم لدى كل سائق مثل : انظمة السير ، واستمرار صلاحيتها والالتزام بحدود السرعة والحدود والحدود والسلامة من الصدمات وتوفر وسائل السلامة بها .. وصلاحيتها للسير ليل نهار . واشار ان هذه الحملات تأتي في نطاق نشاطات ادارة موز المنطقة الشرقية والادارات والشعب والاسهام التابعة لها وذلك بغية التأكيد من تطبيق السائقين للنظم والقواعد والاحكام الموزونة المعمول بها والتي وضعت اساساً من اجل سلامة وامن السائقين وسلامة ارواح الآخرين من مشاة وسنخدمتي طرق مشيرة الى انه يجري تطبيق النظم بحزم من المنطقة الشرقية التي يتم قبول طلبات التسجيل بالمعهد الصحي للتقني للبنين بالدمام لهذا العام وقال : لقد التحق بالمعهد حوالي ٧٠٠ طالب من يحملون الشهادة المتوسطة لهذا العام . وسنجرى اختبارات القبول يوم ١٤/٨/١٤٠٨ هـ حيث سيتم قبول حوالي ١٠٠ طالب للدراسة للعام ١٤٠٨ هـ واشار الرويلي في تصريحه لـ اليوم ، ان المعهد الصحي للتقني للبنين قام مؤخرًا بتوظيف الخريجين على المراكز الصحية والمستشفيات

قفل باب القبول بالبحر الصحي للبنين في الدمام

الدمام - عبدالله القشيري : اوضح السيد مطالب مبارك الرويلي المشرف العام على المعهد الصحي بالمنطقة الشرقية انه قد تم قفل باب قبول طلبات التسجيل بالمعهد الصحي للتقني للبنين بالدمام لهذا العام وقال : لقد التحق بالمعهد حوالي ٧٠٠ طالب من يحملون الشهادة المتوسطة لهذا العام . وسنجرى اختبارات القبول يوم ١٤/٨/١٤٠٨ هـ حيث سيتم قبول حوالي ١٠٠ طالب للدراسة للعام ١٤٠٨ هـ واشار الرويلي في تصريحه لـ اليوم ، ان المعهد الصحي للتقني للبنين قام مؤخرًا بتوظيف الخريجين على المراكز الصحية والمستشفيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَانَ الْفَصْلُ الْفَتْحُ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَجَلَّ جَلَالُهُ

فقيد آل الخولي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبنفوس مطمئنة وراضية بمشيئة الله تعالى ينعي الدكتور حمزة بهي الدين الخولي وعائلته بالرياض والقاهرة

والده الدكتور بهي الدين الخولي

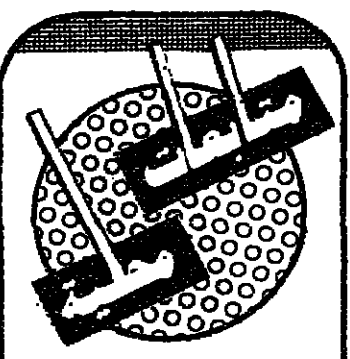
الذي وافاه الأجل المحتوم صباح الجمعة ١٤/٨/١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨/٨/١٩٨٧ م بمدينة القاهرة حيث دفن ، وشيعت جنازته إلى مثواه الأخير

والعزاء بريقيا : الرياض - الخولي بالرياض . القاهرة - فيلا الخولي ٥٥ شارع محمود منتصر - مدينة التعاون - الهرم .

تغمّد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته وألهم آل وذويه الصبر والرضا

وإن شاء الله وإن شاء الله وإن شاء الله

الإعلامات	معلومات الإدارة	معلومات التحرير	رئيس التحرير	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام	اليوم
معلومات الإدارة	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير
معلومات الإدارة	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير
معلومات الإدارة	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير
معلومات الإدارة	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير	معلومات التحرير



الفرصة الأخيرة

يوم أمس السبت دخل الطلاب المكملين والطالبات المكملات، قاعات وقصود الدراسة بعد أن هجرها فترة من الزمن، ولكن دخولهم ليس لمواصلة الدراسة في عام جديد إنما لتحديد مصيرهم الدراسي سواء في مرحلة دراسية جديدة أو فصل دراسي جديد.

ذلك أن دخولهم جاء لاداء اختبارات الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧ هـ وهذه الاختبارات هي فرصتهم الأخيرة فاما نجاح واما رسوب والدور الثاني يعتبر الكثير من الطلبة المكملين والطالبات المكملات ثقل الظل لانه نقص عليهم اجازة مدرسية امتدت لفترة زمنية كافية للدراسة والاستجمام والتمتع سواء في الإقامة أو السفر بعد كآح عام دراسي بهيمه وعثله.

ولكن مع تقل ظلا قد من دخوله في وقت يكون الاجل ساعدا اسم للذين جندوا واجتهدوا خلال العطلة الصيفية وبقية تامة على العكس من الذين هجروا كتبهم المدرسية فوجدوا بزاير جديد يطرأ الابواب عليهم، ذلك هو اختبار الدور الثاني الذي هو تحقق النجاح لجمعية الطلبة والطالبات في الدور الاول لا يخرج أساسا الى الجور.

ولكن في الوقت الذي يكون هذا الدور حقبة أمام المصيرين والكسالى بحجة اربابهم طوال العطلة الصيفية.

فانه طريق لحاسبة النفس عن التقصير الذي بدر منها وتقييم للعمل والعطاء الذي كان الفروض. ان يخرج بصورة حسنة ليروج صاحبه من عذام متكرر أو تعب مضاعف. وكان ينبغي لكل طالب مكمل ان يراجع نفسه بعد اعلان نتيجة اختبارات الدور الاول مراجعة صادقة متخذاً من المصير مظلة له ومن الثقة والامل منظاراً لطريقه حتى بعد العدة منذ وقت مبكر وكاف ويرسم الخط الذي تضمن ويتكفل نجاحه في الدور الثاني.

اما الانطواء على النفس والكبت والبكاء أو تدب الخط في ليست مبرراً او ذات جدوى لجاهية مستقبل دراسي بكل ما فيه من تعب وارهق نفسي وتقلي وجسدي، واختبارات الدور الثاني قد تزرع الثقة الكاملة في النفس لخوض غمار الحياة الدراسية وكذا الحياة العلمية اليومية برحابة صدر وعزم طموح ونظرة تقال بالخير على الحواهر.

في ظروف واجواء مناسبة اختبارات الدور الثاني بدأت أمس في كافة مناطق المملكة



الرئيس العام للتعليم البنا



وزير المعارف

بدأت اختبارات الدور الثاني لمرحلتين مختلفتين في مختلف مناطق المملكة اليوم السبت الموافق الخامس من شهر محرم لعام ١٤٠٨ هـ. وقد اكملت الجهات المختصة في وزارة المعارف والرئاسة العامة للتعليم البنا استعداداتها لتهيئة الظروف المناسبة والمناخ الجيد لمساعدة الطلاب والطالبات المكملين على اداء امتحاناتهم في الاجواء والامكان المناسبة.

وتأتي الجهود المبذولة في هذا المجال تجسيدا للرعاية والاهتمام اللذين توليهما الدولة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين لقطاع التعليم في بلادنا.

وأوضح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض ان أكثر من ٤٥٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية استقبلت طلاب النقل والشهادت وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان الامور تسير وفق ما هو مخطط له.

وأشار الدكتور الفتيان الى انه تم تكليف عدد من الموجبين التربويين للإشراف على سير الاختبارات في القرى والهجر التابعة لادارة التعليم بمنطقة الرياض.

وأوضح ان التصحيح سيكون كل يوم بيومه لكي تعلن النتائج بشكل مبكر.

وأضاف الدكتور الفتيان ان هناك ثانوية ومتوسطتين و ١٢ مدرسة ابتدائية قد احدثت في مدينة الرياض وقال ان العمل يجري حاليا على استئجار دور لهذه المدارس وثانيتها وتوجيه المدرسين اليها.

وأشار مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الى ان هناك اقبالا كبيرا من المدرسين الجامعيين للعمل في حفل التدريس مما يدل على شرف ومسؤولية المهمة.

كما بلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبار الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨ في جميع مدارس ومعاهد منطقة تبوك للمرحلة الثانوية والمتوسطة ١٨٦١ طالبا وطالبة.

وأوضح مدير التعليم بمنطقة الرياض ان عدد الطلبة المتقدمين لاداء امتحان الدور الثاني ٩٢٧ طالبا بغلبة لكافة المتوسطه و ٣٢٧ طالبا بالنسبة لطلبة الثانوية العامة.

وقال ان الادارة قد اتخذت كل الترتيبات اللازمة من اجل ان يؤدي الطلبة الامتحان بكل راحة واطمئنان وترتيب للجان السطوة عن الامتحانات واضير النتائج في أقرب وقت ممكن.

وفي اياها بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاداء اختبارات الدور الثاني في الشهادة الثانوية العامة لمناطق مركز اياها ٢٢٣٢ طالبا منهم ٥٢٤ طالبا في القسم العلمي و ٧٠٨ طالب في القسم الأدبي.

وأوضح مدير التعليم بمنطقة اياها بالغالبية محمد عايض سرحان ان هذا العدد يشمل طلاب المناطق التعليمية في كل من اياها والبلحة وسراة عبدة العامة.

وقال ان الادارة قد اتخذت كل الترتيبات اللازمة من اجل ان يؤدي الطلبة الامتحان بكل راحة واطمئنان وترتيب للجان السطوة عن الامتحانات واضير النتائج في أقرب وقت ممكن.

وفي اياها بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاداء اختبارات الدور الثاني في الشهادة الثانوية العامة لمناطق مركز اياها ٢٢٣٢ طالبا منهم ٥٢٤ طالبا في القسم العلمي و ٧٠٨ طالب في القسم الأدبي.

وأوضح مدير التعليم بمنطقة اياها بالغالبية محمد عايض سرحان ان هذا العدد يشمل طلاب المناطق التعليمية في كل من اياها والبلحة وسراة عبدة العامة.

وقال ان الادارة قد اتخذت كل الترتيبات اللازمة من اجل ان يؤدي الطلبة الامتحان بكل راحة واطمئنان وترتيب للجان السطوة عن الامتحانات واضير النتائج في أقرب وقت ممكن.



يزور أربع ادارات اليوم

الأمير فهد بن سلطان يواصل جولاته التفقدية

تبوك - واس يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح اليوم بجولة تفقدية على بعض الإدارات الحكومية بمنطقة تبوك تشمل إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك والتعليم العام للزراعة والمياه وإدارة الطرق بمنطقة تبوك ومكتب التامينات الاجتماعية وناتج جولات سموه هذه ضمن جولاته التفقدية للادارات الحكومية بالمنطقة.

وتجدر الإشارة انه يوجد بالمملكة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها في مكة المكرمة والمدنية المنورة والطائف وجدة وتبوك وينبع والباحة ما يزيد عن ٦٩٠ مبنى بمساحات تزيد عن ٣١٢٠٠٠٠ وتشتمل على مباني للتعليم والخدمات الادارية وخدمات المشتركين ومبان لخدمات التشغيل والصيانة إضافة الى مراكز العمل.

كما تقدم المحطات الساحلية في جدة خدمات هاتفية وتلكسية وبرقية للبوخر والسفن العابرة في البحر الأحمر في بلدية الاحمدييات البحرية او حجت الطوارئ وتنفذ هذه المحطات حوالي ٧٠٠٠ مكالمة سنوية كما تقوم المحطة بتزويد السفن بمعلومات قيمة عن الاحوال الجوية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

تقرير أخباري اتصال المنطقة الغربية حققت أهدافها بنسب عالية

٧٥٪ نسبة إتمام ٤٤ ألفاً إجمالي خطوط الهاتف

خدمة الاتصال الدولي المباشر تنوهر أكثر من ٦٠ دولة في جميع أنحاء العالم كما توفر وزارة البريد والهاتف أكثر من ٤٥ مكتباً للاتصالات الدولية على مستوى المنطقة الغربية زود العديد منها باجهزة ترميز المكالمات اياها.

هذا وتوفر مدينة الملك فهد للاتصالات التي افتتحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في الأسبوع الثالث من شهر ذي القعدة الماضي من خلال اطلاق ائنتات كبيرة في مجمع المدينة يتم الاتصال باربعة اقلر سناعية، تيسية لأغراض الاتصالات حيث يوفر القمر الصناعي العربي (عربسات) امكانيات الاتصال الهاتفي والتلفزيوني مع ١٢ دولة عربية كما يوفر القمر الصناعي على الحصيد الاطلسي (اتلسات) ومن خلال ما توفره من موفلي المنطقة الغربية أكثر من ٦٠٠٠٠ موفل بعدد ساعات تدريب تخطت ٣٨٠٠٠٠ ساعة حيث تضمنت دورات ادرارية وتعليمية في مجال خدمات الماسر سات الاتصالات السعودية توفر حصة ماسر سات (٩٠٠) للاتصال بقدر التي يصعب الاتصال بها مباشرة حيث يستقبل توك جده ما يزيد عن ٧٥٠٠ طلب يوميا علمان بان.

وفي موسم حج هذا العام حيث دات وزارة البريد والهاتف على توفير خدماتها لمقبله احتياجات ضيوف الرحمن لخدمات الاتصالات في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة فقد تم تجهيز ما يزيد عن ٢٠ مكتباً توفر هذه المكاتب الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية كما تم نشر ما يزيد عن ٨٥٠ مكتب عمل في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة و٤٥٠ مكتب عمل في المدينة المنورة زود معظمها بخصفر للدول تمكن الجميع من الاتصال بدويهم بيسر وسهولة.

كما تقدم المحطات الساحلية في جدة خدمات هاتفية وتلكسية وبرقية للبوخر والسفن العابرة في البحر الأحمر في بلدية الاحمدييات البحرية او حجت الطوارئ وتنفذ هذه المحطات حوالي ٧٠٠٠ مكالمة سنوية كما تقوم المحطة بتزويد السفن بمعلومات قيمة عن الاحوال الجوية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

ويتمثل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى البشرية وتزويد القوى البشرية وتزويد القوى البشرية.

يواجهون المصاعب من أجل العلم



كتب - خالد الشيخ
لأن العلم مطلب هام للانسان
ولأن فيه يكاد يكون غريزة لدى كل
انسان.. فهو خطوة الانسان الاول
لتعميق المعرفة.. القاء بحثاً
لديه.. ووضعوا أحرف الكتابة
وإنجذبت اللغة.. وبحلولها
الصوتيات إلى حروف كتبها على
الصخور... وعلى ورق البردي...
والأخشاب... وفي الماضي بذل
الانسان جهداً كبيراً لتعلم القراءة
والكتابة لانهما تقنياً العلم..
وسعت الشعوب والحكومات في
جميع الدول إلى إنشاء المدارس
وتشجيع التعليم لتقديم الشعوب
والحاق بركب الحضارة.. في عدد
من الدول القديمة زالت الأساليب
البدائية في التعليم هي الأساليب
المستخدمة.. في بعض دول أفريقيا
السوداء.. والقارة الهندية زالت
الكتابة على قطع الأخشاب..
ولازالت طاولات المدارس عبارة عن
لوح خشبي.. ولا زالت المدرسة
أو تحت جذوع الأشجار.. فلا شيء
يقف أمام طلب العلم.. في هذه
الدول لازال الطلاب يوظفون في
مدارسهم المكتشفة والبدائية..
وبرغبة صادقة في البحث عن اسرار
الطبيعة.. في الوقت الذي نجد فيه
للأسف أعداداً كبيرة من الطلاب في
مدارسهم الدول الغنية والمتقدمة
يعبرون عن مدارسهم ويتركون
التعليم ليتولوا باللعب والنوم
والترقيم.. من مؤثر أحدث الأساليب
والطبيعية المكتشفة ويؤجل التسهيلات
والتشجيع المادي والنفسي لا
أدري هل تلك من تدني طموح
هؤلاء؟ أو انها الكيفية
والاعتماد على امكانيات الأسرة؟
أو انها الرغبة في البحث عن أسهل
الطرق في البحث دون مشكلات
الواجبات اليومية والحضور اليومي
لمدرسة والامتحانات؟



في انتظار الهدوء !!



كتب - فؤاد نصرالله
عندما انخل المنزل ويختطف هذا
الليل والاولى امامي ويختفي عن
نظري المنزل إلا بعد حرب خفيفة
تنتهي بتغلي على هذا المشهد
الذي يعنني لانه يطلب الهدوء في
الصباح استيقظ على أصواتها التي
تجرت بقصته طه والبطيخة التي
درستها في السنة الثانية
الابتدائية.. حيث قالت المعلمة عندما
اخترت البطيخة ووقعت في جوفها:
قالت قات قات قات... وهذه
القلق ترجعني للزوار لعم هائل من
النوبات لا تذكر طفل في السابعة
من عمره يتربع فوق كرسي خشبي
يتسع لثلاثة أطفال هو ثالث
الثلثة..
في تلك الحقبة كانت الطفولة
تعلن براسها وتعلن حبها للعب
الطوفاني والقفز على انعام
اساطيركيلة - حصنة - والقفز ليله
وليلة.. وتمازج الشقاوة في
احضان الرمال
الابتدائية.. في ساحة المدرسة
الواسعة.. وفي العصر تطل كزة
القدم وفي المساء تجل القمص
والخرافات التي ترونها.. الحبابه
امام موقد النار.. لم يكن هناك
فراغ.. ولم يكن هناك سأم..
من عمره يتربع فوق كرسي خشبي

في انتظار الهدوء !!

كتب - صلاح الحمد
انطوت قبل أيام آخر صفحات العلم الماضي بكل افراحه وآخذه
ومعه يندأ عام محوري جديد وأمة الاسلام متفائلة بأن يكون
عام خير وسلام وأزدهار
ومع كل عام يختلج في رغبة كل انسان من التكريرات المحلوة
والمرارة ومن الإصم والشاريع التي يحققها أو تلك التي يمتن أن
يتحققها بالإضافة إلى تكريرات الية تحمل في طياتها احزاناً وموتوما
ويبدأ كل انسان مع بداية العام الجديد بتكرير الأيام القادمة ويقنع
متحفة جديدة من عام جديد ويترقب آخر روعة من تقويم ذلك العام
فهل يعني العام الجديد بالنسبة لكل انسان بداية جديدة من غير
الانسان أو إضافة للمعنى المحذور يستنوت؟ أم يعني انقضاء سنة
من عمر الانسان والذي يعني أن يضيف إلى هذا القمر العديد من
السنوات ويقترب المشتاق ليحصل على الكثر والكثير من الأمل
والاحلام

يامن تدخنون.. هذه هي السيجارة ..



■ اسئلة لابد ان يقرأها كل
مدخن وغير مدخن:
● على ماذا يحتوي التبغ؟
- يحتوي على ٥٥٠ مركب..
- ماهي المادة الفعالة في الدخان؟
- النيكوتين..
● كيف يمتص دخان السجائر؟
- عن طريق الغشاء المخاطي
للشعب الهوائية..
● ماهي المواد التي يحتوي عليها
دخان التبغ؟
- النيكوتين، اول اكسيد الكربون،
القطران..
● ماهو تأثير النيكوتين؟
- سرعة دقات القلب، ارتفاع
ضغط الدم، تنبيه مراكز التنفس،
يقلل امداد البول، يثبه مركز
القيء، يهبط نشاط مراكز
الجوع..
● لماذا يزيد وزن المدخن عندما
يمنتع عن التدخين؟
- يعود مركز الجوع الى نشاطه
فيالك كثيرا..
● ماهو تأثير النيكوتين على المخ؟
- الكميات القليلة تنشط والكثيرة
تهبط نشاط المخ..
● ماهو الادمان؟
- هو حالة يعاني فيها الانسان من
وجود رغبة ملحة في تعاطي مادة ما
بمصرورة متصلة أو ادوية، ووراء
هذا التعاطي رغبة في الشعور بانوار
نفسية معينة، أو لتجنب آثار
مرعبة عند عدم استعمال المادة..
● هل يكون استعمال هذه المادة
بالتدخين؟

بكمية ثابتة؟
- في حالة الادمان تتزايد الكمية
التي يحتاج اليها الدمن بصفة
دائمة..
● ماذا يحدث اذا توقف المدمن عن
تعاطي المادة؟
- التوقف المفاجيء يؤدي الى حدوث
اعراض جسمية ونفسية تعذب
المدمن وتدفعه الى التعاطي..
● ماهو التعود؟
- في التعود تظل الكمية المستخدمة
من هذه المادة ثابتة، ويكون
الاعتماد عليها نفسياً فقط على
عكس الحال مع الادمان حيث يكون
الاعتماد نفسياً وعضوياً..
● لماذا يشعر المدمن عند الامتناع
عن تعاطي المادة التي يدمنها؟
- قد يصاب بهبوط في ضغط الدم،
أو تزيد دقات قلبه، أو يشعر
بالآلام، وهكذا يبحث بأي وسيلة
عن المادة التي يدمنها حتى يستريح
من هذا العذاب.. أما المتعاطي
النفسية فهي الاحساس الدائم
بالهاجة لتناول المادة بصورة متصلة
لتحقيق لذة أو لتجنب شعور
بالتألق.



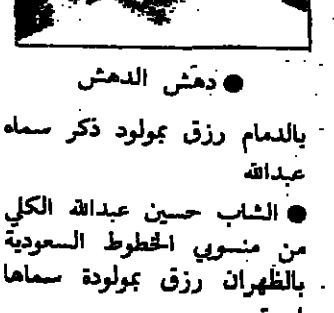
ابراهيم المصري



عبدالحادي الحساوي



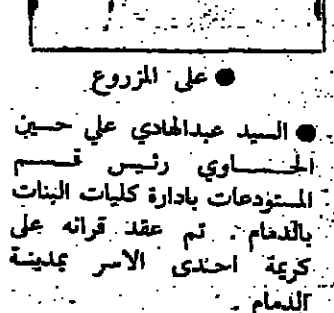
عبدالحادي الحساوي



عبدالحادي الحساوي



عبدالحادي الحساوي



عبدالحادي الحساوي

من منسوبي جامعة الملك فيصل
بالدمام رزق بمولود سماه خليل.
● الشاب دهنش مرزوق دهنش
المعجمي من طلاب جامعة الملك
فيصل عاد للاحصاء بعد ان قام
بجولة زار خلالها عددا من دول
جلس التعاون الخليجي.

الصيدليات الطبية هذه السلة في من التربة والآراء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع الدمامه هاتف ٨٢٦٨٦٥٢
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤١٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بنذر هاتف ٨٢٦٥٢١٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخيل الحدود هاتف ٨٢٦١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٨٢٦٩٧٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦٦
- الدمام صيدلية الجيد ش/الظهران هاتف ٨٢٦٢٥٦٥
- الخبر صيدلية البرجي ش/الامير محمد هاتف ٨٢٦١٧٣٣
- القنفذ صيدلية الجزيرة ش/الرياض هاتف ٨٢٤٠٠٧٩
- الجبيل صيدلية سعيد ش/جدة هاتف ٣٦١٠٦٩٨
- رحيمة صيدلية رحيمة ش/رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٧٧
- القطيف صيدلية الزمراء ش/الخليفة عمر هاتف ١٥٢٧٢٤٨
- صفوى صيدلية العباس ش/الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- حفرالباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٢٢٢٩
- الهوف صيدلية العوضي .. هاتف ٨٢٦١٢٢٩
- المركز صيدلية القردقني ش/المسعودي هاتف ٨٢٦١٠٨٠

أجهزة الصيانة

- [مياه ومجاري الشرقية]
الدمام ٨٢٧٧٢٢٢ الخبر ٨٢٦٢٢٢٢
الاحساء ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢
رعيمة ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢
الجبيل ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢
القطيف ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢ ٨٢٦٢٢٢٢
سيهات ٨٥٥٥٥٥٥ ٨٥٥٥٥٥٥ ٨٥٥٥٥٥٥
القطيف ٨٥٥٥٥٥٥ ٨٥٥٥٥٥٥ ٨٥٥٥٥٥٥
صفوى ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦
الجبيل ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦
- الدمام ٨٢٦٢٢٢٢ الخبر ٨٢٦٢٢٢٢
القطيف ٨٥٥٥٥٥٥ ٨٥٥٥٥٥٥ ٨٥٥٥٥٥٥
صفوى ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦
الجبيل ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦ ٧٦٦٦٦٦٦

مواقيت الصلاة

الزمن	البحر	الشرقية	الوسطى	الغربية	الشمالية
١	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٢	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٣	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٤	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٥	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٦	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٧	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٨	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٩	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠

الكلمات المتقاطعة



أقلام

- ١ - مقالة مصرية.
- ٢ - عملة اجنبية (معكوسة) - عبق.
- ٣ - نصف فنان - مشى - عظمه
- ٤ - طرواده (معكوسة) - صبر
- ٥ - نظير (معكوسة) - نوط.
- ٦ - مدينة غرب السودان (معكوسة)
- ٧ - انظر (معكوسة) - يجري في
- ٨ - مدينة عربية قديمة - يدق
- ٩ - دولة عربية - ثلثين يقى
- ١٠ - ميناء على البحر المتوسط.

أقلام

- ١ - مخترع الديناميت.
- ٢ - دولة عربية - آلة موسيقية
- ٣ - ضمير - رباب (معكوسة)
- ٤ - جامعة يونانية شهيرة
- ٥ - ساوى (معكوسة) - احد
- ٦ - ملكة مصرية قديمة
- ٧ - التفسير - متشابهة - ضمير
- ٨ - من الطيور - متشابهان
- ٩ - لقب شاعر عربي قديم
- ١٠ - متشابهان - ابحث عن

أقلام

- ١ - مخترع الديناميت.
- ٢ - دولة عربية - آلة موسيقية
- ٣ - ضمير - رباب (معكوسة)
- ٤ - جامعة يونانية شهيرة
- ٥ - ساوى (معكوسة) - احد
- ٦ - ملكة مصرية قديمة
- ٧ - التفسير - متشابهة - ضمير
- ٨ - من الطيور - متشابهان
- ٩ - لقب شاعر عربي قديم
- ١٠ - متشابهان - ابحث عن

أقلام

- ١ - مخترع الديناميت.
- ٢ - دولة عربية - آلة موسيقية
- ٣ - ضمير - رباب (معكوسة)
- ٤ - جامعة يونانية شهيرة
- ٥ - ساوى (معكوسة) - احد
- ٦ - ملكة مصرية قديمة
- ٧ - التفسير - متشابهة - ضمير
- ٨ - من الطيور - متشابهان
- ٩ - لقب شاعر عربي قديم
- ١٠ - متشابهان - ابحث عن

هكذا أعند الأصل



• سمو الأمير خالد الفيصل •



• سمو الأمير خالد الفيصل •



• من أحد الأماكن السياحية بعسير سموه يشاهد المنطقة •

تطاف كل الجهور يساهم في دفع عجلة التنمية السياحية بالمنطقة

الأمير خالد الفيصل لـ «اليوم» :

العمل لنشاطات الصيف الى التشييد السياحي عامة ويعني ذلك الاعداد لبرامج الجذب السياحي طيلة العام ، وقد شكلت لهذا الغرض لجان فرعية للثقافة والتراث والرياضة والفنون والعلاقات العامة والاعلام ، كل يعنى بجانب او عدة جوانب من عوامل الجذب السياحي ..

الانشطة الرياضية

• يحفل موسم كل عام بالعديد من الانشطة ومنها الرياضية . إلا ان الجياد العربية الاصيله ليس لها نصيب في هذه المواسم . ما راي سموكم في ذلك ؟؟
• ليس ذلك صحيحاً .. فهناك برامج خاصة للجياد والفروسية تقوم بالاعداد لها اللجنة الرياضية بالتنسيق مع قيادة المنطقة الجنوبية في كل من المدينة العسكرية والقاعدة الجوية ، بل ومع الجهات ذات العلاقة من تولى اللجنة ضرورة له من خارج منطقة عسير . إلا انها ربما تكون غير واضحة لقصر برنامجها وتنوع المشاركات ومواعيدها لكن لنا أمل كبير في ان التنظيم الجديد الذي تتيحه الجهات المشرفة على اندية الفروسية والذي يهدف الى نشر هذه الرياضة الرجولية والاسلامية المحبة في ارجاء المملكة ان يعيد لنا هذا العنصر الشيق من عناصر الجذب السياحي والرياضي في اطار منظم وجذاب ..



• سموه يتحدث لمشروب الصيف عقب جولة في إحدى المنتزهات •

الأيام كغيرها تتأثر بعوامل مطول الأمطار والجفاف المتتابعة .. ولكن الهدف الذي نضعه أمامنا هو توفير تلك الخدمات في جميع المواقع في المستقبل القريب ان شاء الله ..

التشيط السياحي

• برنامج التشييد السياحي فكرة جيدة ورائدة ولكنها تقتصر على الصيف فقط ماذا عن برنامج مصغر خلال عطلة الربيع ؟؟
• انفق معك في ذلك في السابق اما في المستقبل فان تلك النشاطات لن تقتصر على فصل الصيف ان شاء الله ، ويمكن للتنشيط لتطور اعمال لجنة التشييد السياحي ان يلحظ تغيراً أساسياً في تسميتها وأهدافها وهو انها لم تعد لجنة تنسيق نشاطات الصيف بل اخذت وفق تعديل لانحتها الجديدة بعداً اعمق من مجرد

والنطاق السياحية وهل لها دور ملموس في المنطقة ؟
• المطلوب من شركة الفنادق والمنطق السياحية ان تساهم مع من يساهم من الشركات والمؤسسات الاخرى المتمكنة في دفع عجلة التنمية السياحية في المنطقة ، ونحن على يقين انها متى ما تمت القناعة لدى الشركة ومتى ما توفرت لديها امكانيات خاصة مستقبلاً فان الشركة لن تتردد في الاستثمار في المنطقة . ولعلنا نلوم الشركة ولها ظروفها الخاصة التي تعيشها في الوقت الحاضر .

دعم المنتزهات

• سمو الأمير . المنتزهات الحالية جزء لا يتجزأ من منتزه عسير الوطني . الى اي مدى وصلت الدراسات في الجزء الواقع في تهامة عسير والساحل ؟
• ما اعلمه عن هذا الموضوع ان وزارة الزراعة عرضت احتياجات تطوير الجزء المتبقي من المنتزه على وزارة المالية منذ سنتين تقريبا وطلبت اعتماد مبلغ معين لذلك نرجو ان يدرج ضمن اولويات الاعتمادات في الميزانية المقبلة ..

الاماكن الاثرية

• في كثير من انحاء عسير تنتشر النقوش التي يمكن للسائح ملاحظتها اينما سار . ماهي الاماكن الاثرية الشهيرة في المنطقة ؟ ، وما هو دور الامارة في المحافظة عليها وللتعريف بها ؟
• منطقة عسير غنية بالآثار والنقوش التي تعود الى حقبة متفاوتة من تاريخ المنطقة : فيها من النقوش القديمة التي تبدو كإشارات الى اوائل عهد الاستقرار في المنطقة وهي تشير الى حياة الصيد والحياة الرعوية . وحيث اني لست رجل آثار . ولكن معلوماتي العامة عن هذه النقوش انها تعود الى اكثر من ثلاثة الاف عام قبل الميلاد اي قبل حوالي خمسة الاف سنة تقريبا .

الجيدة لدفع الاقتصاد الوطني . ماهو تقييم سموكم للمرحلة الحالية من السياحة الداخلية . وهل يرى سموكم الكريم بان الميزان يميل لصالح السياحة الداخلية ؟؟
• لازالت السياحة الداخلية في بداية الطريق ، وعليه فليس لها تأثير واضح بعد على الاقتصاد الوطني . لكن مؤشرات التوجه الرسمي لاستغلال معطيات وطننا الحبيب التي يكثر ان تساهم في تنمية السياحة الداخلية ومشاريع التحول في تفكير القطاع الخاص لاستغلال تلك الجانب تدعو الى التفاؤل بمستقبل جيد للسياحة الداخلية اذا ما احسن التخطيط لها وحظيت بمن يتفهم ذلك التخطيط من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمتحمسة لقضية السياحة الداخلية

دعم رجال الاعمال للسياحة

• سمو الأمير . مؤتمر رجال الاعمال الذي اقيم مؤخراً في ابها . ماهو تقييم سموكم له وما مدى تعاون المواطن وبالأخص رجال الاعمال في دعم السياحة الداخلية ؟
• الحقيقة ان مؤتمر رجال الاعمال البالك الذي عقد في ابها في شهر رجب الماضي كان من انجح المؤتمرات التي خدمت قطاعي التنمية الحكومي والخاص وكان بمثابة التلاحم الجيد بين أجهزة الدولة ورجل الاعمال . ولذا انه قد وفق في

إعداد وتصوير محمد عطيف

• منطقة حباها الله بطبيعة ساحرة ويجو معتدل خلاب . وعمل قمم جبال السروات تليس ابها حلة خضراء مثاقفة في سحرها وجمالها بل لقد تميزت هذه المنطقة بكل مقومات المدن السياحية من حيث توفر جميع الخدمات بها بالإضافة الى المنتزهات التي تعد أحد الابداعات بالمنطقة من حيث تنظيمها وتنسيقها . والمتجول في منطقة عسير اليوم يلاحظ مالم يلاحظه بالأمس بل يشعر بان هناك خطوات كبيرة تخطو الى الأمام وان هناك شأ من المشاريع السياحية التي تساعد على تنشيط المنطقة وجعلها تنفرد بعدد من المشاريع التي تكلل مانتيز به المنطقة من مناظر خلابة وجو خاص وفي السطور القادمة لقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير حركاً عن ابها التي نعتز لـ اليوم - عن مشاريع عسير السياحية مؤكداً ان السياحة الداخلية تثير بمسقبل جيد وتحدث عن دور رجال الاعمال بالمنطقة وسماحتهم في اعطاء المنطقة طابعاً خاصاً كما تطرق الى دور شركة الفنادق وبرنامج التشييد السياحي منوهاً الى ما يجب ان تكون عليه المنطقة ..

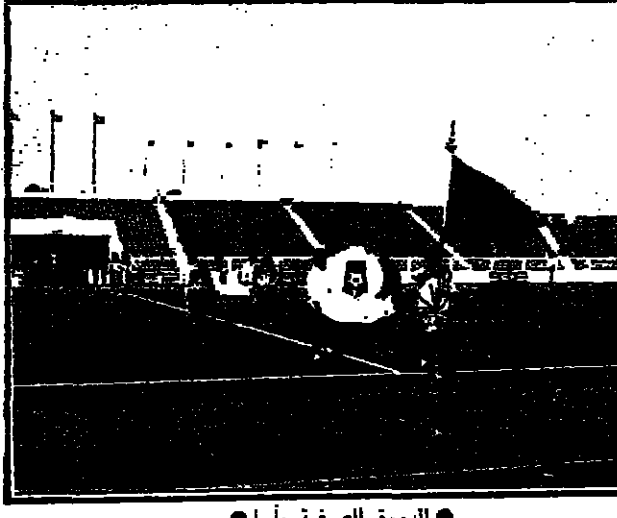
السياحة الداخلية

• سمو الأمير . نجاح السياحة من المؤشرات

رجال الاعمال بمنطقة عسير استثمروا

• سمو الأمير . نجاح السياحة من المؤشرات

تزويد المنتزهات بالماء والكهرباء والهاتف والمواصلات



• البورة الصيفية بأبها •

والصرف التي كانت متبعة بعضها لازال في حالة جيدة الى جانب مدرجات المنطقة الزراعية وأبارها الهلالية نسبة الى بني هلال واعتقد ان تلك التسمية مجرد اشارة الى مدى قدم تلك الآثار الباقية .. اما دور الامارة في حمايتها والمحافظة عليها مع الجهة ذات العلاقة وهي وكالة وزارة المعارف لشئون المتاحف والآثار والتي تأمل ان تقوم بدور اكثر فعالية في ابراز تلك المعالم وتعريف الزائر والمقيم الهتم بتلك الثروة الاثرية . وحفظها

لجنة التشييد السياحي تخطط لعمل برامج للجذب السياحي طيلة العام



• حيث أب من على إحدى قمم الجبال •

• سمو الأمير . نجاح السياحة من المؤشرات

اموالهم في المجالات السياحية

• سمو الأمير . نجاح السياحة من المؤشرات



• سموه يتحدث مع عدد من المشركين عن مشاريع المنطقة •

لجنة التشييد السياحي تخطط لعمل برامج للجذب السياحي طيلة العام

• سمو الأمير . نجاح السياحة من المؤشرات

لجنة التشييد السياحي تخطط لعمل برامج للجذب السياحي طيلة العام

• سمو الأمير . نجاح السياحة من المؤشرات

تفاحة والقلب لا يضحك وحصارنا
عالم يهلك .
سحمول درويش *

- تساويزات حول الادب الأوروبي
- انت فقط مع شريفة الشملاز
- الله في نسق والغرب غريب
- حوار مع الشاعر عبدالرزاق عبدا

أوبى عايدة على سفح القوم



القاهرة - واس..
يبدأ يوم ٢١ سبتمبر القلم
بيد اوبرا عايدة بالنطقه الانريه
بهشقه الاهرام بالجيزه تحت اسم
اوبرا عايدة الاهرامات.
وقد بدأ الاعداد لعرض اوبرا
عائده علم ١٩٨٥ وتحدد يوم ٢٩
مارس ١٩٨٧ موعدا للعرض تم
تجارس الموعدا الى ٢٥ مايو ١٩٨٧ ثم
اتقرر ان يكون العرض يوم ٢١
سبتمبر ١٩٨٧ وذلك بهدف الاعداد
للمكامل للاوبرا
وتبلغ تكاليف العرض ٤ ملايين
دينار مصري وتقوم بالتحويل ٣ من

السباحة الصربية ازاء نتائج هذا المشروع الطموح الذي تولت زمام المبادرة ثلاث شركات تولت مصرية خاصة. حيث يرى عدد كبير من المتخصصين ان اعادة عرض اوبرا عايدة حتى ولو كان تحت سطح الامهرات فلن تنجح نظرا لانه لم تمر سوى اربعة اشهر فقط منذ تقديمها في الاقصى.

ولكن المتفائلين الذين يتوقعون عجزا قدره نصف مليون دولار بينما التكافيل الخاصة للعرض ستبلغ ٣ ملايين دولار لايسون هناك ٣٠٠ الف دولار ويقرضون على اقسا تقديرا ببيع ١٢ الف تذكرة على الاقل.

اي نفس ما حدث في الاقصى.

واكس ما منتفوا عرض عايدة في الاقصى قد سلخوا عجزا ماليا لكن منظمي عرض عايدة تحت عرض الهرم يمتنعون على اعادة عرض هذا الاوبرا خلال العاملين القادمين في عروضها سائرهم.

وتذكرت يكن من امر فقد قررت السلطات العامة المصرية التي توكلت بالاثار الثقافية والسباحة هذه العرض اصدار طابع تذكاري بمناسبة هذا الحدث.

تذكرت اللجنة التنفيذية التي تتولى الاعداد لخصص برناسة عبد الحليم حسن محافظ الجيزة انه نقر تجسيم خمسة الاف مدغ فوق خضبة الجيزة لخمسة روية شاملة لامهرات للمشاهدين.

وسبعة مشاهد يتخللها عرض مسرحي غنائي وموسيقى وفقرات من البالية يعود إلى أحد الفعصص المستوحاة من تاريخ مصر القديم حيث يتم سر الاميرة الحبيسة عليدة وزعمائها وصيغلت ابنة كى مصر (الانثريس) وتعرض مصر لغزو الحبشة ويؤود جيشها الملك وانجوتارو والى عديلة.

ويتم تكليف الفنان المصري بشبى (راميس) بملاقة جنود الحبشة الذى يتنجح فى هزيمة الغزو الحبشي عند منطقة ببة ويقودهم كلهم اسرى الى ممفيس عاصمة مصر

ويعلن فرعون مصر عن مكافاة عديلة وراميس بزواجه من ابنته انثيس تمهيدا لتولية عرش مصر من بعده لكن القائد لا يرغب بهذا الزواج لارتباطه عاطفيا بالاسيرة عديلة التى يتبادل هذه العاطفة دون ان يعرف انها ابنة ملك الحبشة الا بعد فترة.

وقد استغل عديلة هذه العاطفة لتتحقق لى اسرار خريفة من ادريس لصالح وطنها الحبشة مما يؤدى الى انهزام راميس بالخيانة والحكم عليه بالدفن فى بيما بين عديلة نفسها فى صراع بين عاطفتها وجها لوطنها وتنتصر العاطفة وسباق راميس الى القبر ليجد عديلة قد دفنت

ويسود بعض التشنك بوان

المصمم الإيطالي فرانتيسكو. ويوسع المسرح ٥ آلاف مشاهد وقد أقيمت المقاعد على هيئة أريفة القاع دائرية المترددة والارتفاع وقد حقق بالنسبة حروب للفنانين وقاعات للتدريب وسوق لبيع الخبز والصناعات التقليدية إلى جانب استراحة للزوار.

وقال وكيل وزارة الثقافة إن ما توقع أن يصل عدد المشاهدين إلى ٣٠ ألف مشاهد خلال الفترات الملأى التي ستقدم والتي تبدأ من التاسع مساءً وتستمر ٣ أسابيع.

وأشار مدير وصول فئاتي أوبرا عايدة البالغ عددهم ١٥٠٠ فنل إلى القاهرة ويستمر توأدهم حتى يوم ١٠ سبتمبر موعد بدء العروض.

وستستمر البروفة التمهيدية يوم ١٨ استعداداً للافتتاح ٢١ سبتمبر والحروف إن سبق أن افتتحه أوبرا فنزوا الإيطالية بتقديم أوبرا عايدة بالنسخة الأثرية بالاضر من مليون من العام الحالي.

كما سبق تقديم أوبرا عايدة في القاهرة خلال الاحتفال بافتتاح قناة السويس خلال عصر الذبوي اسماعيل.

وتحكي أوبرا عايدة التي قام بتأليفها الكاتب الاثاري الفرنسي ماريث راعد موشافا الموسيقار الإيطالي نيرودي وصاغها بأسلوب شعري الشاعر الإيطالي أنطونيو جبرلا تروتي قصة عنائته من قبل وصول

شركات السياحة المصرية ويشرف
على الإعداد والعرض كل من وزارة
الثقافة والسياحة والطيران
ومحافظة الجيزة من خلال
مجمعات استيعابية يرأسها وزير
الثقافة الدكتور / محمد هبيل
والدكتور / حسين مهران وكيل وزارة
الثقافة والدكتور عبد المجيد حسن
مساعد الجيزة للثقافة كمن
الموضوعات الخاصة بالعرض
وسيقوم بقائدية البوار مجموعة
من كل نجوم فرقة اوبرا تار
الاطلييه وصاحب العرض فرقة
الموسيقية التي تضم
2000 غايف وعازفة للوركسترا
والكورال بمقراتك الربيع اوركسترا
القاهرة للموسيقى التابع لوزارة
الثقافة بقيادة دكتور/ يوسف
السليسي
وسيمت الاستعانة بفرقة من
الغرسن تضم 500 شخص التابعة
لوزارة الثقافة والوقت المسح
الحصرية للمشاركة في عدد من المناظر
الخاضع بالعرض

وقد صرح وكيل وزارة الثقافة الدكتور/حسين مهراين بأن تكاليف اعداد المسرح الذي سيعطى عليه اسم مسرح ابو الهول والذي يعد اضخم مسرح حتى الآن ٢ مليون جنيهه حيث تصل خنصة المسرح الى ٤ الاف متر مربع ويقوم بتفنيدها قسم الاشغال العسكرية بالقوات المسلحة المصرية تحت إشراف

الساحة الثقافية

المعرض الثالث للكتاب العربي بدمشق

دمشق./ تبدأ في دمشق في مطلع اكتوبر المقبل اعمال المعرض الثالث للكتاب العربي وسيضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام ٨٠ جناحا تعرض فيه ١٥٧ دارا للنشر في القطاعين العام والخاص من كل من مصر ولبنان وسوريا والكويت والجزائر وتونس والملكة وفلسطين واليمن الديمقراطية وليبيا اضافة الى الاردن .
ويستمر عرض نحو ١١٥ عنوان في مختلف انواع الكتب السياسية والاجلدية والفنية والطبية والزراعية وادب الاطفال ويصل عدد نسخها الى مليون ونصف المليون نسخة .

سأخون وطني .. لتتبان العرب



لندن. صدر حديثاً عن دار
رياض الرئيس للكتب والنشر
للندن كتاب جديد للكاتب
العربي المعروف محمد الماعوط
يعنوان «ساحون وطني
فنيان في الرعب وحرية - وهو
 عبارة عن مجموعة مقالات
صاغها قلم الكاتب لسنر.
محملها صرخة مدوية في ظلام
هذا الزمان العربي. ومحمد
الماعوط المعروف بقلبه اللاذع
الساخر يصعده بكل اقتدار
على عوازل الداء ومواضع العلة
في الجسم العربي فينفذ إليها
ويساد الضوء عليها كما يفعل
طبيب حاذق بمرض قد اسهكت
الآواج

ويجدد التوضيح ان الوطن
الذي يعززم الماعوط خيانه ليس
هو بالوطن الحقيقي بل كما يقول
الخاص والكاتب زكريا تامر في
تقديمه للكتاب وطن الطفلة او
الوطن المروء لاكت ان الولاء

● محمد الماغوط

لاؤطلى الطغاة خيانة للانسان
بيينا عسماينا والتبرد عليها
اخلاص للانسان وجفه في حياقات
امنة يسودها العرج وتخلو من
الظلم والهوان
يقع هذا الكتاب التيمم الذي
رسم لوحة علاله الفنان وخاض
فارس في ٢٧٤ صفحة من القطع
المتوسط

المراقبة الدولية للتصوير تحت الماء

القاهرة - والـ
تقيم مصر حاليا وحتى ١٨
س الشهر الحالي لأول مرة
مسابقة دولية للتصوير تحت
الأمم
يشارك في المسابقة الاتحاد
النيبال للفرص والاتحاد
البرني للفروس والاتحاد
الهندي لرياضات المياه بجواني
خمس رياضا دوليا
وتجري المسابقة بينانق
التي تلب وتروم الشية
دليلين عرب

ندوة تاريخية

اقتصاديا أو عسكريا بالإضافة إلى
الرد على العديد من الاتهامات
المخلقة ضد العرب والمسلمين
وسيمت خلال الندوة الصباحية
والسائية مناقشة ٢٤ بحثا مهما
في بحثين وبأسئلة واستاذات
العربية والمهتمين بشؤون الخليج
وتتوزع جميعها على ثلاث الجوانب
الضالفة لتسبب المنفعة ضد
الاستعمار البريطاني والعوائل
الاقتصادية والاجتماعية والقضائية
والسياسية في تلك الحقبة من الزمن
وأصاب وجود هذا الاستعمار
بالخيلج العربي والخطأ التي
ترتبت على وجوده وعلاقة الخليج
بشرق افريقيا ومدى استفادة
البريطانيين من العلوم البحرية عند
العرب هناك

رأس الخيمة
 بدأت هنا صباح أمس أعمال
 ندوة رأس الخيمة التاريخية حول
 الاستعمار البرتغالي في الخليج
 العربي والعلاقة بين الخليج وشرق
 أفريقيا
 وينظم الندوة التي تستمر ثلاثة
 أيام مركز الدراسات والنشوات
 بالدواجن الاميري بإدارة رأس
 الخيمة بوزارة الامارات العربية
 المتحدة بالتعاون مع المنظمة
 العربية للدراسات والثقافة والعلوم
 وتستهدف توضيح الجوانب
 السياسية التي تاتت ولا تزال
 تستهدف المبروز الاسلامي
 والحضاري العربي والندوة غز
 اصول المقاومة العربية ضد اي
 تسلط او غزو اجنبي فكري او

فندق دولية عمان

الرباط، واه
 أعلنت جمعية هيئات
 المحامين المغربية بأنها تعزز
 عقد ندوة دولية حول حقوق
 الإنسان في ديسمبر المقبل في
 مدينة وجدة التي تقع على
 الحدود المغربية الجزائرية .
 وسيشارك في هذه الندوة
 عدد من المحامين ورجال القانون
 من عدة هيئات عربية وأفريقية
 بدولية .
 وستعزز الندوة على حقوق
 الإنسان في العالمين العربي

کتاب : ثوار يوليو يتحدثون

صدر في القاهرة حديثاً
 كتاب جديد بعنوان «تواو
 يوليوي يتحدثون» للاديب
 محمود فوري.
 يتضمن الكتاب حوارات
 صريحة مع أعضاء مجلس
 قيادة الثورة ومنهم حسين
 الشافعي وكمال الدين حسين
 وعبد اللطيف البغدادي
 وحسن ابراهيم وزكريا
 محيي الدين وخالد
 محيي الدين.
 الكتاب تم اعداده درامي
 للاذاعة البريطانية وسبقوا
 بببولة نخبة من كبار نجوم

العرب : السفر الى ماوراء النهر

هذا كتاب صدر مؤخرا عن دار
- راندوم هاوس الأمريكية
ومؤلفه ييفيد لامب كان
مراسلا لجريدة - لوس
أنجلس تايمز بالقاهرة وفي
تحقق تامي للهرب وبلاطم.
مغتصدا على ملاحقاته
الاستقام من التجربة
المباشرة. يستفتح الكاتب ان
ساء فهم العرب من قبل
العالم الغربي قد خلق معظم
المشاكل الخطيرة في الشرق
الوسط.

الحبيب السالمي وعدد من المقدمة

باريس/واخ
صدر في باريس حديثا
العدد الثالث من مجلة
«الفتنة» التي يراس
تحريرها الحبيب السلي
ويحتوي العدد على مواد
غنية ومنها دراسات، الفكر
العربي الإسلامي والتنوير
لهامنا جعيط وهل نتخل عنا
الرواية لميلان كونديرا
وقصيدة شهر لسركون بولص
الكتاب



امين معلوف



سما عیل قدری

الروائية التي تضعه الى صف
ماركيز فومونتو غراس. الا انه في
الوقائع هناك القليل من الأحداث
في هذه الرواية وهناك شمس
سحرية في السرد تترسب اساسا
بمخيلة الطفل قبل ان يتعلم طابور
النمل (بممنات الزخرفة
بالحروف العربية). والجدان
عندما تسلط عليهم الانوار
الكشافه بابا (يحيى حتى
الرب) الا ان اسما عيل قدرتي
استكثر من ان يشحن رويته
بالعقار من الدفء والحساس وبعث
بنظرة الطفل الى الاضطرابات
التي عرت بها الحياة البنائية .

وعليها حبنا الإطاليون وحبنا
اليونانيين حتى يحتلها
الامان بصورة نهائية إلا انها
تظل في ذات الوقت مركزا لحركة
المقاومة الحلية والقصة تحكي
على لسان ولد صغير يخبرنا عن
الخراب التي فعلته الحرب
ومومعه المتنامية اضافة الى
التدمير حول الفحولة والقتل
والسرقة الاسود ومعارفات
مفتقرة يعقد العزم على صنع
طائرة بدون محرك تعمل على
مبدأ الحركة الدائنة.

وفي مقدمة الفانسار لهذه
الرواية اشارة الى عبقرية قديري

اسم تصدير التفتاة من بلده
وكسبت نقداً في المحيط الادبي
الانكليزي فمؤخراً ظهرت ثانية
روايتها المترجمة الى الانكليزية
وهو عمله المعروف (قائد لجيش
ميت).

الرواية الجديدة بعنوان
(يوميات علي الصخوري) اصغر
بقليل من العمل الاول ولعل
احداثها اثناء الحرب الكونية
الثانية في قرية البائية لا يذكر
اسمها لها سبباً صخري ومادية
يشار اليها بـ (الدينة) الا انها
صغيرة جداً ومعلقة الى حد ان
سفر ادراكها الى العاصمة
تيرانا يصبح خيراً في الصحيفة
المطبعة. وتقع هذه القرية على
مضمار جبلي بحيث ان نعة بيتنا
ما تتساوى وقاعدة البيت
المجاور وعندما يسقط السكاري
في الشارع فانهم يتدحرجون الى
اسفل البويع - وفقر القدرة
يتبع باستمرار حيث يسيطر

الصلبيين فيها المذابح التي
أرتكبت بحق الآث المصلحين
المعرة وما تلاها من مذابح
ارتكبتها الصليبيين عام ١٠٩٨
ويذكر معلوف أنه لم يتواجد بين
الصلبيين أمير بالكرم والشرق
الإنساني الذي توفر لدى صلاح
الدين الأيوبي حتى ذلك الأمر
الإنجليزي الأسطوري ريتشارد
قلب الأسد.
إن سر معلوف المعتمد على
المصادر والمراجع العربية
بصورة خالصة في كتاب
الحروب الصليبية، كما أمات
العرب، مطرب بأحكام وتعاليم
لها علاقة ليست عرضية
بالتأكيد بالاحوال العربية
الإسلامية وصلتها بالشرق.

❶ في بريطانيا حققت روايات
الكتائب الألبانية اسماعيل فريدي
نجاحا كبيرا بتخطيها لعقبتين
يهشتن فقد استقامت تلك
الروايات أن تخرق العوائق

إعداد - غسان الخنيزير

صحيحاً من الناحية التاريخية
بالرغم من أن البحث العلمي
الأولى (١٩٦٦ - ١٩٦٠)
جاءت حين كانت
العربية الإسلامية في دربها
التدهور، كانت عظمتها وبلادها
قائمة إلا أنها كانت تمتد
بالخلاعات والاسلافة
كذلك يطرح سبوتو يوز
لنقل الأحداث ويذكر أنه في
التمدي العربي وأصل العرب
المتنوعون خلافتهم العرب
والهامة، وفي بعض الفترات
بالتحالف مع الفرس
المسيحيين إلا أن نجد
الصلبيين كان بسبب حماس
الأغبي وتصميمهم وضمان
التي لا تعرف الرحمة ضد
مواجهتهم للمسلمين في الأندلس
العربية تقف دلائل بليغة
الوحشية التي جبلت على

[illegible][illegible]

تساؤلات حول الأدب الأوروبي

تناقض بين الموروث الفني والفلسفي وبين الواقع

إن أفضل ما في الثقافة الأوروبية لم يكن أوروبياً بالمصادفة

- ما رأيك بالعمل الأدبي؟
- نور في عمه الحياة.
- كيف تكون الرواية مفضلة لديك؟
- التي يعيش أفرادها في داخلي.
- ماذا يعني في ذهنك المسرح؟
- حياة تحت المجهر وسيلة مقطوعة في علنا العربي.
- كيف تفرق عملاً تشكيميا وماذا في ذهنك من هذه القراءة؟
- يستغل العمل التشكيلي امتي فأهرب منه اليه.
- من هو شاعرك المفضل؟
- الذي يفتي جسده ويتغلغل شعره في أعماقنا خذ مثلاً
- التني والحمداني.
- من هو بطلك / بطلتك الرواية؟
- التي أو الذي يستغني وأنا أتابعه.
- ما هي السمة الأساسية في شخصك ان عريضها؟
- أفتي أن أعرفها.
- ما هو شاعرك الدائم؟
- من تواضع لله رفعه.
- متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلم؟
- عندما تسد الأبواب الأباهي في الأولى، وفي الثانية مع الكرامة.
- ما هي الصفة المفضلة لديك؟
- الصبر.
- ما هي الصفة الميؤنة لديك؟
- التفاف.
- كيف تفضل موتك؟
- ليس على الفراش ختاً.
- من هو مسبقارك المفضل؟
- البلب.
- الأساء التي تفضلها؟
- التي أحب اصحابها.
- ما هو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصك؟
- الصبر وقوة الرادة.
- متى تشعرين بتأنيب الضمير؟
- عندما يبيك أحد أطفال.
- ما هو شكل تماشك؟
- التعاسة لا شكل لها لكن طعمها مر.
- الحيوان المفضل لديك؟
- الحصان.
- كيف تصفين، مزاجك الان؟
- متوازن نوعاً ما.
- ما هي المدرسة الأدبية الفنية التي تهيمن تحت تأثيرها؟
- الحياة.
- ما هو الكتاب الذي تمكنت لو كنت قرأته؟
- كل كتاب لا أستطيع اقتناه.
- ما هو النص الأدبي الذي تمنى لو كنت صاعه؟
- الرؤساء.
- ما هو الكتاب الذي حسم قناعتك الماضية؟
- لم أقرأه بعد.
- أين كنت تفضلين ان تعيش الان؟
- مع تبديل ما في جمعتي أفضل سالفورج بالنمسا.
- ما هو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به؟
- المجاملات الاجتماعية.
- ماذا يعني ان تكفي نفسك على حقيقتها؟
- قمة الفرح.
- ما هي اللحظة التي قلت فيها لا وصفت الباب خلفك؟
- عندما تصادم أمر رئيسي مع عقلي.
- ما هو أول كتاب قرأته؟
- هجاء الصف الأول ابتدائي.
- ما هو آخر كتاب قرأته؟
- شكواي المصري الفصح ليوسف القعيد.
- وكاتب قرأته الآن؟
- الرغبة ينض كالقلب لغادة السماء.
- ما هو العمل المفضل لديك؟
- الذي يسبني نفسي.
- كثير سألت نفسك سؤالاً محرجاً؟
- نعم كثيراً شيء... ليس محرجاً ان يمضي العمر ولا نعمل شيئاً ذا بال؟
- ماذا يعني لك: الفن، الحرية، الوطن، الأرض، البحر؟
- الفن: هبوب شمال في يوم قافظ
- الحرية: طيور تصفق بأجنحتها في بلد لا يوجد به صيادون
- الوطن: حزن أم
- الأرض: بيت المستقبل بلا صك ملكية ولا اجرة شهرية
- البحر: مجهول ازرق، يداعب ولكن لا نذري من يلع.
- ما هي الامنية التي تمنى لصديقك وعدوك معا؟
- العدالة.
- ما هي الكلمة التي قولها عندما يرن الهاتف خمس مرات بلا جيب؟
- اضع السماعة جانباً هلدوء
- ما هو حلم اللحظة الذي يتكرر لديك دائماً؟
- ان أستطيع قيادة سيارتي لوحدي.

(رامبو) الجنون (نيتشة) الانغلاق (بروست وكافكا) الانتحار (بافير وسيلان).

ثم يخلص الى القول ان ان ظهور كل كاتب من هؤلاء الكبار يشكك حتى في وجود هذا الموروث ويفرقة قضية ملقة ويغيب مساهمات في هدمه بطريقة او بأخرى، وهذا هو السبب الذي من اجله يمكن على اكثر ان نفترض تعددية هذا الموروث التي تنع عنها ما التشعبي وانتشار هذا الذي كان محصوراً على أوروبا كخضوع من عناصر الهوية. عليه فان (الأوروبية) حادثة جغرافية أكثر منها حادثة ثقافية، اما هذا الأدب الذي اتخذ الغرب وأوروبا والموروث الأوروبي موضوعاً رئيساً له، ويعني أدق، هذا (الأدب الأوروبي) فلن يكون سوى تيار، وحتى لا نقول نهج، وعلى شاكلة الرواية الجنسية أو الفيلم الاستعماري.

كل عمل فني يطرح تقييماً لواقع الذي ينتمي اليه والفن، ينتمي بداية الى لحظة تاريخية وإلى مكان محدد ولكن ضمن فن بهذه الصفة اللااخترالية فان الانتماء يجب وبالضرورة ان يعني ويحير الى ارضية ثانية، ان جوهري جويس ليس انه يتحدث عن دبلن، ولكن كونه: (اتحدث عن نفسي) بغض النظر عن قوله سواء كان في دبلن، بيونس آيرس أو جيوتي. وبالعكس فالفن الأوروبي ومنذ بداية القرن لم يكف ان يرى في الفن الاوروبي مجرد اغرابية تزيينية ولكن سلسلة من المفاهيم البنائية التي، وكما في كل الفنون، تتجاوز حدود الزمان والمكان. وهكذا يخلص الكاتب الى القول بان ما يمكن ان نطلق عليه فنا حقيقيا في الفن الاوروبي هو هذا الفن الاقل (أوروبي) في محتواه، ولو لم يكن ذلك لما كان سوى سلسلة من الزخارف السطحية، وعليه فان افضل ما في الثقافة الأوروبية لم يكن أوروبياً سوى بالمصادفة.

■ خلا عن:
La Quinzaine Littéraire 491
Aout 1987



صمويل بيكيت



بروست

إدعاء وترجمة:
حسن السبع

بل نزعات عامة للمجتمع، ويمكن ايجاد اليت الاسئلة التي تخضع للتكرارات السابقة ولعل من نافلة القول مناقشة الجهود الفردية المخلصة لخلق انثروبولوجيا جديدة وقادرة على تحقيق التوليفة الراهنة من تناقضات الجنس البشري وتمتلك بعض الامكانية لتلطيف هذه النزعات.

ان كل شيء يبدو عكس ذلك فالفلسفة التقليدية تتجلى في خطابات بعض القادة ومن بينهم

الموروث الأوروبي خرافة وسلسلة من الفضلات الفلسفية

الوحدة الأوروبية تعبر عن نفسها بإرادة القوة والتسابق التقني

امام التنوع، العمق، الجراة، والبحوث الدائمة عن نماذج جديدة للتعبير، ولإعادة التعريف وبشكل مستمر بالانسان وبالمجتمع، ومن ذلك ان تتساءل عما اذا كان من بين كل هذه الرموز المساهمة في هذا الأدب، هذا (الأوروبي) من لم يكن خاطئاً او مخالفاً للقانون وحين يجيء الحديث عن كتاب أوروبيين فلابد من اقتران ان هؤلاء الكتاب لديهم وعي بأوروبا كوحدة أو إطار يوطر نتاجاتهم.

■ وفي سبيل نقض الفكرة القائلة

ب (أوروبية) الأدب يأتي الكاتب على اسماء بعض الرموز الفكرية والادبية (الأوروبية)... نيتشة.

بولدر، بول سيلان، بروست بيكيت، كافكا الذين جاءت نتاجاتهم لتعكس نظرة هؤلاء المبدعين السلبية للثقافة وللمجتمع الأوروبي... تلك ثقافة المعادية التي يجب ان تناهض او الصعراء غليظة القلب المحرومة من النمو بل أحيانا هي الشر المطلق.

■ انهم يمارضون في هذه (البينة) العداية ذلك الصمت الاحتقاري (بيكيت) الاغاة (بولدر) الهرب.

مثل هؤلاء الذين يحاربون طواحين الهواء، لأن التاريخ يراهن على أشياء كثيرة أبرزها فقدان الذاكرة، وهو عادة ما يكسب الرهان ليتراكم الفكار من جديد... لكن العالم سيبقى بحاجة الى شيء من الخيال الدونكيشوتي... ذلك هو الأمل الوحيد.

في مقالة كتبت باللغة الاسبانية

ثم ترجمت الى الفرنسية ونشرت في مجلة (لاكازين) الادبية الصادرة في باريس العدد ٩١ أغسطس ١٩٨٧) حاول جوان جوزيه ساير (الارجنطيني) ان يجادل التاريخ قليلاً... فأوروبا قارة يخلو لها ان تنسب الاشياء الجميلة اليها... الفن الأوروبي، الأدب الأوروبي، الفلسفة الأوروبية وسائر يحاول في مقالته ان يقوض دعائم هذا الوهم، ان يزيل شيئاً من مساحيق القارة المخلصة لخلق انثروبولوجيا جديدة وبريقها، ان يزرع الشك حول انتماه الأدب الأوروبي على ان الأراء الواردة في مقالته ليست حقائق لا يرقى اليها الشك انها مجرد آراء قد تصيب وقد تخطئ.

كلمات في الهاشم: الوهم دواء مسكن لهؤلاء الذين يعانون حنيناً متزايداً للصورات التي اختلسها الزمن، أو اللحظات الدافئة التي انتزعوا من احضانها بلا رحمة... والامجاد التي غفا عليها التاريخ، لكن هذا الوهم يصبح ضرورة حياتية حين تكون الحقيقة

قائلة: والتاريخ هو الآخر ينال على وسادة محشوة بالأوهام غير ان اشدها وطاة تلك التي لا تجر على الاقتراب منها لأنها تحتفي وراء حواجز زمنية منيعة... وكل ما تستطيع فعله هو ان تستمع... تهر راسك ثم تتصرف صامتاً. وما النكتة المريرة فهي ان يظن محدثك انك تهر راسك علامة الموافقة والاعجاب بينما انت تهره خشية ان يكون قد علق فيه شيء من نغابات الكلم. على ان هناك من يابى الا ان ينشئ ريش الوسادة يجادل التاريخ، وينفض غبار الوهم المتراكم في ثيابه، ويمتلك حالة ياس مريرة، مثلاً ان تقول ان مثله

■ ادب (أوروبي)؟ هذا هو عنوان مقالة الكاتب جوان جوزيه ساير الذي يقول: يمكن من وجهة نظر ما اعتبار أوروبا (يوتوبيا) فهي وقبل كل شيء مساندة (نظراً) للبلدان الفقيرة وفي نطاق اختلاط الموروث الفني والفلسفي لأوروبا بواقعها التاريخي الراهن فانه (الموروث) يترك نبيلاً لخطا الرواية الذي يؤصل سوء الفهم، وهي من ثم توازن القوى العظمى هذه التي ترى فيها ليس مرجعاً جغرافياً أو جيوبوليتيكياً فحسب بل مرجحاً معنوياً وثقافياً، وهي أخيراً مع بعض الامم الأوروبية التي ارتعت بلا طائل في احضان مفاهيم غير واقعية ومدحوضة علمياً وبشدة بسبب التناقضات العديدة.

ويضي الكاتب في دحض هذا المفهوم النظري الذي فقد فائدته بسبب هذا التضارب بين الفكر والواقع قائلًا:

ان اساس هذه الفكرة هو انه على أوروبا ان تتوحد باسم موروث جمعي لتزجج كافة بعض القيم الانسانية التي ستكون روح الغرب في مواجهة الهيمنة الشيوعية الانقراض لكن ينبغي الاعتراف ان الوحدة الأوروبية في الوقت الحاضر انما تعبر عن نفسها وبشكل خاص عن طريق ارادة القوة والتسابق التكنولوجي وان هذه الهيمنة التي اريد تحييدها قد أصبحت نموذجاً لطموحاتها.

بعد ذلك يطرح الكاتب تناقضاً آخر بين الموروث الفني والفلسفي وبين الواقع فيقول: ورغم تسليمنا ان الفكرة عن أوروبا كانت اساساً قد فهمت على انها وسيلة لمناهضة القومية الرجعية لبعض البلدان التي تنبها فانه يمكن وبسهولة التحقق من قسما هذه القومية في منطقها الراهن. كل هذا - في نظر الكاتب - لا يوضح مشكلة اشخاص



سعدني وانصرف، هذا الرجل الخريت كسر صومعة الانتظار شيء جميل حقاً. اصوات تصل ترددها من الخارج... رجال وشاء... دخل حشد بشري مريض... تاكت ان هناك بخوس انتظار قادم... لا بد من الهرب... الحياة خربني... لا ادري كيف انك من أسر الحياة...

نعم حار... ماذا بك ايها الاخ؟ فضولي لدرجة الجبل... ساصمت... ان اكلم... سيسترجني وأنا لا اخفي الاسرار... مه... ما بك ايها الاخ... احس بفراق ذاتي... حتى احشاني احياناً تسقط على الارض... ضحك عندما قلت هذا الكلام... وقال... اتعلم ماذا اري احياناً؟... ماذا؟... اري قلبي على الارض ينض... ضمت هنيهة ثم تلح... احبنا اري ذاتي تسير في الشارع وتلوي... وأنا غير قادر على مسكها... قل هذا الكلام ثم استاذن من

الخرج... انجلم غير طبيعي... الانتظار... موجبة الى... انهم يقتلونني... ساءخرج... قررت الخروج... فكرت في الاربعة... رايلا... فكرة الخروج طمست كل شيء كيف اضع خطة محكمة

مبارك دين الرواء

التي ينفتحها جعلتني اتراجع... انفسلي تنطق... غلصامي تدوب... دافعي يسيل من انفي عينا ترصدان كنههما عيون صفر متحفز لاقتطاف على لاشيء لا اعرف كم شارع قطع... وصلت الى عيادة اسمها مخيف بعض الشيء... فكرت قليلاً... وتجاوزت مع ذاتي التي يسعدنا الحديث والثرثرة قلت لها... ادخل... قلت وبغضب... نعم... دانسا اشكو من الضياغ... قلت لها... كيف ادخل وانت تخاطبيني بهذه اللهجة... ردت بغضب كاد يمزق قلبي ادخل والاربعين رجلاً عديم الاحساس... عديم كل شيء... فقلت بصوت هامس... انني عديم الاحساس... لا احس بوجودي... ماذا تقول... سادخل اذاتي العزيزة...

الحرارة التي ينفتحها جعلتني اتراجع... انفسلي تنطق... غلصامي تدوب... دافعي يسيل من انفي عينا ترصدان كنههما عيون صفر متحفز لاقتطاف على لاشيء لا اعرف كم شارع قطع... وصلت الى عيادة اسمها مخيف بعض الشيء... فكرت قليلاً... وتجاوزت مع ذاتي التي يسعدنا الحديث والثرثرة قلت لها... ادخل... قلت وبغضب... نعم... دانسا اشكو من الضياغ... قلت لها... كيف ادخل وانت تخاطبيني بهذه اللهجة... ردت بغضب كاد يمزق قلبي ادخل والاربعين رجلاً عديم الاحساس... عديم كل شيء... فقلت بصوت هامس... انني عديم الاحساس... لا احس بوجودي... ماذا تقول... سادخل اذاتي العزيزة...

الدخول... جلست في غرفة الانتظار بعدما دفعتم اربعين ريالاً... احدثت خللاً في اقتصادي... الاقتصادي يتشكل حسب اقتصاد ارضي... هناك اربعة رجال يرتدون في الزاوية... ادهم شاب والآخرين شيوخ... الصمت يلف الغرفة... اصوات ابواق السيارات يتسلل الى

الخرج... خرجت الى اين اتوجه... احس كلتي سافير من شدة الحرارة... احشاني تدوب بداخلي... الدنيا انقلت ابوابها... لا اعرف شيئاً... انني مخلوق انكم واشغل حيزاً في الوجود... كل يوم اخرج من البيت واتجول في الشارع... احرق اوراق عبري الخشراء... اسير في الطرقات كالطائر... الناس ترفني من خلال نوافذ سياراتهم الفارغة... حتى راكبي السيارات يرمقوني شتوا... ليس هناك من يتصدق ويدعوني لسيارته... البذل يدخل صومعة العطف والرحمة... وليس هذا بغريب... هناك اناس يخذل بالكلام ومنهم من يشترى ويبيع فيه اصحاب السيارات لا يغضون النظرات ابداً... وددت لو انني اخفيت عن الانتظار... انهم يضحدون مني ولا ادري لماذا يضحدون... لست مضحكاً... الشمس ازادت حرارتها... ابواق السيارات وفير محركاتها تحول الى مقطوعة موسيقية... هذا ما ترجمته ذاكرتي حين نقلت انني الصوت... انجو رطب جدا... جسدي ثبل بالعرق... وضمتني لو بقربي بحر ارمي جسدي بكتفه فيه... فكرت بالوقوف فجأة للتكيف ليتصدق بضع قطرات من الماء...

هل نستطيع أن نكون عرباً وأوربيين في نفس الوقت ؟

أوربية الوعي الاجتماعي العربي مسألة حتمية .. كيف ؟



جمال الدين الأفغاني محمد عبده رشاد الطهطاوي

الثقافة العالمية ثقافة مفروضة وخدعة استعمارية



محمد هجرس

يبدو أننا نحن من باب أولى صديق في ذات مرة ذكر أنه بعد زواجه إذا رزقه الله بطفل فسوف يسميه «محمد» وإذا جاءته طفلة فسوف يطلق عليها اسم «ديانا» ثمنا للأميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا!!

توجه مثل هذا - والأمثلة كثيرة - إنما هو نتاج لتصورات معينة لا تندرج إلا تحت النماذج النمطية التي تكون ذات بريق خارجي لا كونه - له على الإطلاق - لأن هذه الأفكار المسيطرة تتضمن أكبر الاحترار لتقاليد البلاد الأخرى!!

هذا الجهاز يعرض النماذج النمطية الغربية لاشك أنه تسبب في ظهور دعوة ملحة في أوائل هذا القرن تصير على أن ثورة الوعي الاجتماعي العربي مسألة حتمية!! وتجهيز «العرب للدخول في صفوف المناضلين من أجل المثال التي صاغها الغرب قديمه!! وأن استيعاب المثال الأوروبية والثلاث الأبر في الشرق العربي على ادراك مهمتها التاريخية!!

هذا الشعاع «الأوربي» قد تبلور الأخذ بكل ما هو أوربي - قد تبلور

بعد محاولات حثيثة في موقفين اثنين يرفضها د. هلال! الأول: انفلاقي - يرفض الثقافة الغربية والفكر الأوروبي زاعماً الحفاظ على الأصالة والتراث. الثاني: انفلاقي .. يقبل هذا الفكر كما هو دون ادراك للتناقض من المعايير القيمة التي ينطلق منها

رغم يرى دعاة الموقف الأول أنهم يرفض الثقافة الغربية فانهم بذلك يعمدون التجسس من خطر «الاستيعاب» وقد يرون أنهم يتناولون دور «الحارس القديم» وهنا تكمن الخطورة من حيث بناء «سور» عتيد حول العقل العربي يرفع شعار التحدي باستمرار «الأكثر» من الغربي تم الاحتكاك بالتفكير الأوربي

٢- كان أي أوروبا أو غرب تحدث؟ وعن أي تيارات فكرية أو سياسية في الغرب تم احتكاك العقل العربي بها؟

٣- ماهو السياق التاريخي الذي سم فيه الاحتكاك الثقافي؟ وماهو مدى حرية الفكر العربي في التبادل والتفاعل مع الأفكار المختلفة؟

٤- الإجابة على هذه الاستفسارات الثلاثة تحتاج إلى المزيد من التفاني - وربما تعرض لها بالتفصيل في المرة القادمة!!

للاستطلاع والسوداء بخبرات وتجنبا عما نخاف!! الجبري لم يتردد مطلقاً في الدعوة للأخذ بأساليب كثيرة، بينها رجل مثل الشيخ خليل البكري، وتوقف فجأة وسال العالم الفرنسي «برتوليه» سؤالا دائما: هل نستطيع أن نكون في مراكش والقاهرة في وقت واحد؟! بالطبع سكت «برتوليه» وهو يدرك تماما مغزى هذا السؤال! هذه الألية أو الأزدواجية التي عبر عنها الشيخ البكري تثير أماننا سؤالا ملحا: هل يمكننا نحن بكل مواردنا التاريخية ونسجهاستنا الثقافية والفكرية، أن نكون عربا وأوربيين في نفس الوقت؟

الدكتور علاء الدين هلال، الأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة أثار هذه القضية في مقال كتبه قبل أكثر من عشرين عاماً في مجلة الدعوة، وقبل أن نخلق!! أكد فيه على أن «اشكالية نحن والغرب» ما زالت من القضايا الخلافية التي أثارت عتول أجيال متعاقبة من المفكرين العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين، ولم تقتصر على الجوار الفكري، بل أصبحت جزءاً من الجدل السياسي والمواقف الاجتماعية والسياسية وبضرب أن هذه الاشكالية قد «البرت تحت أكثر من اسم» مرة تحت اسم «الأصالة والمعاصرة» ومرة ثانية باسم التقليدية والحداثة، ومرة ثالثة باسم الرفاه والمردود، ومرة رابعة باسم العرب والعصر الحديث.

قد يكون صحيحاً أن حلة «نايلين» كانت السبب المباشر في تفتح الأفهام العربية إلى أن هناك علماً أكثر تطوراً. وأن الرغبة في الحديث، والاستفادة من هذا التطور هي التي دفعت «محمد علي باشا» وإلى مصر في ذلك الوقت - لإرسال البعثات إلى أوروبا.

لست الصدفة هي التي تحدث مثل هذا الخلل، فالواقعية نفسها لا تعترف بالصدفة، فكل شيء قوانينه التي يتحرك فيها، والفكر الواقعي، يعرف جيداً لماذا يكون مغرباً لهؤلاء، ويعرف أيضاً، ذلك الوقت الذي يبدأ فيه بالفكر فوق اللحظة التاريخية ليكونوا أصعب الجدران وأقساها أمام حركته الفكرية والاجتماعية معاً، وبفضل الوضع الاجتماعي الذي سيمكنهم في المستقبل من الوقوف على حافة اللحظة الحاسمة للاختيار، ستمتلك قلة منهم من تجاوز هذه اللحظة إلى الامام، أما البقية الباقية، فسوف تراوح في مستنقع البراماتية زمناً طويلاً، قبل أن تتراجع وتقصع عن موبتها. لكن ذلك كله، أي التجاذب والتأثرات المبهمة والشاملة، فيعوض الواقعيين العرب فقدوا أسرار الصلات الاستعمارية، وكيف يتحول الفضل الانساني من أجل الخبز إلى نوع من القبيصة، ولذا أخيراً تكثر أمراض الطفولة المذهبية بين الفتيان المتتبعين.

بالمحمد هجرس: [الشرق شرق، والغرب غرب.. ولن يلتقي!] مقولة صادقة إلى حد كبير جاءت على لسان الشاعر الانجليزي الشهير «كيلنج»، ولعلها تعبر بصدق عن تلك «الهوة» الواسعة التي تفصل ما بين الشرق والغرب. ربما يكون «الشرق مذهلاً» كما قال الصحفي الأمريكي، «برس هامانز»، لأن الشرق دائماً ما يكون أكثر احتفاظاً بهويته وقيمته وبشخصياته، ولأننا أيضاً، شرقيون، فهذا بالطبع يضعنا تحت سر «الذهول» الذي أصاب الصحفي الأمريكي.. هذا الذبول يجعلنا أكثر تساؤلاً: أين نحن من الغرب؟

والإجابة على ذلك وإن كانت تشمل التطور المادي والحضاري الغربي إلا أنني أقصد بالدرجة الأولى.. الوجه الثقافي أو العقلي يعني آخر.. أين يقف العقل العربي المعاصر؟

هل يقف فقط عند مجرد التراث الحضاري القديم والاكتفاء به منفصلاً وسحر الشرق؟ أم ينحني مبهوراً أمام المظلمات الغربية الحديثة وماخوذاً بها؟

هذا السؤال، لاشك أنه قد شغل أذهان الكثيرين قبلنا وأخذ مساحات كبيرة من تفكيرهم وبالطبع تابيت ردودهم عليهم أيضاً. مثلاً.. عندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر في عام ١٧٩٧م في بداية تطامع نابليون إلى الشرق، أحضرت معها بعثة علمية ضخمة تضم علماء في مختلف أفرع العلم كالأدب، والعلوم، والفنون، وكانوا يقومون بدعوة كبار علماء ومثابيح مصر لحضور بعض التجارب التي تعكس نموذجاً لا وصلت إليه الحضارة الغربية الحديثة.

وأمام هذه التجارب تابيت ردود الأعمال!!

مؤرخ كبير مثل عبد الرحمن الجبري أشهر تماماً للدرجة التي جعلته يذكر هذه الواقعة في تاريخه الحديث.

شوارع النيون

أشعل همنص

شيطان ما ضلّ السحابات
أن شديداً في مفصلها،
تعلقنا بأفكارها،
ودنا أن نأخذ بالجنح الماء،
أن نحبو مع الأشياء،
أن نكون ..

شيطان
والمزور،
كعديداً القديم ننتنى بجذعها
إن ضها جيل،
بمقصها
وتفتني، فيرتوي، وتنتنى،
بعضير، تبتض
يبت في عظامها الشلل
لست جيل
إن شئت
لاجنح، تلتلج،
والطريق لا يفتق،
يستيقظ العمل
يبدأون زهمهم
بجرجرون فوقه
ما خلفته في الهيكل، الآلات،
بالمئات بالمئات
يزرعون ضده بالزعرور
وهو لا يفتق
(هالو رفيق)
سبحك صبحك
ها هو ذوو الغياب الزرق
يسمون حين يسعونونها
هالو... نعم
ما بعدنا، أيفهمونها!!

لست جيل
إن شئت
هالو، لوتاني
لا أمل
ندنس في روائع كريمة من العرق
يسكنها مخلطون، منتنون
يطلقونها في زحمة العمل

شيطان
إن شئت
هالو، لوتاني
لا أمل
ندنس في روائع كريمة من العرق
يسكنها مخلطون، منتنون
يطلقونها في زحمة العمل

شيطان
إن شئت
هالو، لوتاني
لا أمل
ندنس في روائع كريمة من العرق
يسكنها مخلطون، منتنون
يطلقونها في زحمة العمل

شع في الواقعية

خلد المحاميد

لست الصدفة هي التي تحدث مثل هذا الخلل، فالواقعية نفسها لا تعترف بالصدفة، فكل شيء قوانينه التي يتحرك فيها، والفكر الواقعي، يعرف جيداً لماذا يكون مغرباً لهؤلاء، ويعرف أيضاً، ذلك الوقت الذي يبدأ فيه بالفكر فوق اللحظة التاريخية ليكونوا أصعب الجدران وأقساها أمام حركته الفكرية والاجتماعية معاً، وبفضل الوضع الاجتماعي الذي سيمكنهم في المستقبل من الوقوف على حافة اللحظة الحاسمة للاختيار، ستمتلك قلة منهم من تجاوز هذه اللحظة إلى الامام، أما البقية الباقية، فسوف تراوح في مستنقع البراماتية زمناً طويلاً، قبل أن تتراجع وتقصع عن موبتها. لكن ذلك كله، أي التجاذب والتأثرات المبهمة والشاملة، فيعوض الواقعيين العرب فقدوا أسرار الصلات الاستعمارية، وكيف يتحول الفضل الانساني من أجل الخبز إلى نوع من القبيصة، ولذا أخيراً تكثر أمراض الطفولة المذهبية بين الفتيان المتتبعين.

أوراق من دفتر رحلاتي

يعيدون كل البعد عنها والتجرد من الانتباه ليس حصراً على نط معين وعهد من السلوك بل هو يشمل مجموعة من السلوكيات التي تبث على الأزداء والاحتفاء فيما معنى أن يتحصل شخص ما على سمعة طيبة فتج منها راحة المسك والعنبر في وطه وفي خارج نطاق دولته يطلق العنان لنفسه لأتقرف ما يشين متى يمي كل من يحزم حقائب سفره أنه مجتبه بالسلوك النابع من تعاليم ديننا الحنيف لينتخذ منه الآخرون الرقية.

من هذه الورقة جانباً ناصحاً من جوانب الإنسان والمواطن الحق فهناك فئة من الناس تفرح على أن تكون الفكرة والنظرة لدى الآخرين عن بلادهم نظرة احترام واعزاز فتراهم يرسمون بتصرفاتهم لوحات في غاية الأبداع تمثل مجموعها لانهم لم يرحوا ببلدهم ولم ترح ببلدهم نفوسهم فهم ايناً حلوا وابناً رحلوا يكون ببلدهم معهم دوماً وابداً وعاشية الله لهم على أعمالهم نصب اعينهم فقبل كل عمل يقدمون عليه يضعونه في ميزان الأعمال هل هو يرجح بالخير ام بالشر فاذا رجح بالخير حرصوا على عمله والمصارعة الى فعله وان رجح بالشر اجتنبوه فلو اروعهم من سفراء وما اعظمهم من مواطنين مخلصين تستد بهم اوطانهم.

واحدة منهم نزرع الخير والحب ونقول للامم هذه سلوكيات وتصرفات واخلق شعبنا المسلم الابي فلهما نرودوا منها.

حسن عبدالله محمد ال غزوي

تبارك

واي شعارات تلك التي يرفعونها؟ وضعدوا الاسلام ستاراً... واجروا الدماء انهاراً... -واين؟؟ -في الطهر واقدس مكان!! -ومتي؟؟ -في الانهر الحرم؟

... فاني ذنب عظيم اقترفته ايديهم... واي مأساة عكرت على المسلمين مفهم وسكتهم... مشات من المسلمين ذهبوا ضحيتها... تلك المأساة جاء بعدها العيد المبارك بدون فرح ولا سرور... اقتنذا الغوغايون بسمة العيد بتلك المأساة...

مأساة بكى لها الشرق... واهترها الغرب... فرح بها اعداؤها وازدادت مسراتهم... وصدت بها المسلون وازدادت احتراهم... فبقا للشر في كل مكان... عافض شيخخص القرني ثانوية الطهران المطورة

شركة الحاج عبدالله علي وشركاه المحدودة بحمة وكلام خطوط

نيبون يوشن كايشا اليابان

NYK LINE

NISSAN YOSHIN KAIHARA

اصلاصان بوصول

جنداي مارو

سيارات راى ميناماجدة

الوصول: ٨/٨/٨٧ - ٨/٨/٨٧

وزيادة المعلومات الرجوع للاتصال بـ

شمارات

الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز

ص.ب. رقم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٢ - بريد: ٢١٤٦٢ - تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣

تليفون: ٣١٣ - ٣٦٠ - ٩٨٨

لله دركم ابناء آل سعود

قال الله تعالى في كتابه العزيز من سورة الحج: «وانن في الناس بالحق ياتون رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق»

عندما نزلت هذه الآية الكريمة كانت موجة لابينا ابراهيم عليه السلام... والحج هو الركن الخامس من اركان الاسلام التي لو نقص ركن ما اكتمل البناء وجعله فريضة على كل مسلم عاقل بالغ مقدر... ثانياً تكلفك اقل (م. ايراني) اقتصد في اتفاق الدرهم فانها لجراح الفاقة (م. عربي)

عرب الناس تحفرها على النحاس اما فضائلهم فتكتبها على الماء (م. الحديدي)

تزوج من امرأة قصيرة... لان ثيابها تكلفك اقل (م. ايراني)

اقتصد في اتفاق الدرهم فانها لجراح الفاقة (م. عربي)

عرب الناس تحفرها على النحاس اما فضائلهم فتكتبها على الماء (م. الحديدي)

يوم ان تشرب منها (م. روسي)

الحلقة الرابعة:

حطة للتأمل...

خير الدنيا والاخرة في خمس خصال... غي المس وكف الأذى، وكسب الحلال، ولباس التقوى والفة بالله على كل حال...

الحلقة الأخيرة... لـ د. غازي القصيبي

نعم أحببت قلبك ألف مرة وفقت الحب نشوته ومرة عرفت الحب دنيا من خيال ووهما لجنون أهم عبره

اعداد/عبدالمعزم الزعبي

من الحكمة

- النفس اذا لم تشغلها بالطاعة... شغلتك بالعصية.

- يصير القلب ما يعي عنه البصر - لاتنطق كل ما تسمع

- ولا تصقل كل ما تسمع

محمد علي العمودي

الدمام

ورقة من التاريخ

الاسلام وعلم اركانه

فلنج ركن من اركان الاسلام الخمسة والقرآن يقول فيها معناه القتال بحجة الاستشهاد ونيل مفتاح فكيف يفرون ذلك قادة ايران وهم في كل ستمتد ظهورهم وهم يعيشون بشمار الحج تحريفاً لامة الاسلام ان تمنهم من الحج وعندها يظفرون ببيتهم ليقرؤوا جموع المسلمين ومن يدري فلعلمهم يوماً من الايام يصرون الناس عن الحج، ليني لم قادة ايران كبة في طهران مثل الكبة التي بنت في اليمن ان ما يفعله قادة ايران اليوم يجعلنا نظن ان المسيح الدجال قد ظهر ولرب ورقة التاريخ تكشف يوماً ما عن القناع الذي يرتديه قائد ايران لثري بين جبينه الكلمة التي تدل عليه.

محمد احمد باطبي

مخططات ملونة

المحطة الأولى: حطة روحية (للاستخاره)

عن جابر رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كالسورة من القرآن يقول (إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك، واستقدرك بعظمتك، فانك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وانت علام الغيوب، اللهم ان كنت تعلم ان هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى، او قال عاجل أمري واجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى او قال عاجل أمري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضى به قال ومضى حاجته. رواء البخاري

المحطة الثانية: قرأت رأيا لطيفة في احلى المجلات تقول فيه...

ان عدد الارامل في ازدياد مستمر فالرجال يموتون في الغالب قبل زوجاتهم، لا بسبب ضعفهم وانما بسبب امراض القلب والشرايين التي تلبس فيها مشاكلات الزوجات ومعاكستن لأزواجهن دوراً حيوياً لذلك فاني اشير على الزوجات اللاتي يؤمن ان يتربن في سن مبكرة ان يسلمن بسخاء لانشاء مؤسسة للبحث عن أنجح الوسائل لامراض القلب والشرايين عند الرجال او يرحن أزواجهن وانفسهن ويكتفن عن إثارة أزواجهن ومخاطبهم أصصايم.

المحطة الثالثة: حطة من امثال الشعوب: الناس لا يلقون الحجابة الا على خير الدنيا والاخرة في خمس خصال... غي المس وكف الأذى، وكسب الحلال، ولباس التقوى والفة بالله على كل حال...

الحلقة الأخيرة... لـ د. غازي القصيبي

نعم أحببت قلبك ألف مرة وفقت الحب نشوته ومرة عرفت الحب دنيا من خيال ووهما لجنون أهم عبره

اعداد/عبدالمعزم الزعبي

التعاون

بقلم: عبدالله حسن املان

التعاون سمة انسانية رفيعة، تسود بالجميع، وتوطد الاخوة والتكاتف بين افرادهم وخصوصاً اذا التفت افراد المجتمع حول قضية مشتركة، كاللقداف عن الوطن، أو مساندة متضرري المجاعة مثلاً، فعل صعيدك اللجوء التي غلبت نفس الشعور العام، نرى افراد المجتمع يتكاتفون بذا واحدة، قلباً وقالباً، ويصوغون قراراً موحداً مشتركاً على سبيل مفهوم شامل... الا وهو سباط التعاون.

التعاون صفة فطرية، تسود بين معاملات البشر، كغيرها بين العلاقات الاجتماعية. فلو تأملنا أصغر المخلوقات كالنمل مثلاً، لوجدنا ان سمة التعاون تحكم علاقاته وتنظم حركاته. فمثلاً لو سقطت شبة على بيت احداهن لارينا بعد فترة جعاً من النمل خرج في صفوف منظمة وادخل يصون في ازاحه ما يضيقه ويملئ اذا رأى قطعة حلوى، حتى تندو كالبيان نفسه ويمتشي الاثاري والاربعية... من هنا نخلص ان التعاون سمة فطرية سامية تكفل روح الانبهاء، وتزيد من حيوية الثقة بالنفس، وحب الجماعة، وعشق العمل الجماعي... فكل تلك النتائج النفسية والوجدانية، مجتمعة، تصب في فناة واسعة... الا وهي فناة التعاون.

هذه، ولما كانت لصفة التعاون تلك المزايا الحميدة، والنتائج

حرية الاختيار

انتقل خارجاً من بيتهم... وفكره شارده بعيداً... خرج وهو لا يعرف اي مكان يذهب او اي طريق يسلك بعد إبحار العنيد الذي وجهه له والده لاتتاحة بجامعة كان والده لايرغب فيها... حاول بشتى الطرق ان يفهم والده بان رغبته ليست في هذا المجال الذي يطلبه وانه ليس كفتاً له لكن الولد «رأسه ناشقة» وبعثاً يحاول معه وفي نهاية الحديث قال له والده: تذكر بانك لست ابني مامت في هذه الجامعة... وهامي الكلمات الأخيرة تدوي في رأسه

وصداها يدوي في اذنيه... يمشي في الطريق وهو لا يحس بما حوله ادرك فجأة انه يجب ان يرجع الى البيت الان في هذا الوقت المتأخر من الليل وغدا سينفذ ما اراده له وليس ما اراده... فليس له خيار غير ذلك سوى ان يتبرأ من والده... وفعلوا التحق بالجامعة وبدأ يتفقد المخطط الذي رسمه له والده، محاولاً انه يحمي ما خطه لنفسه لكن تأتي الايام لتثبت لهذا الاب ما قاله له ابته فقي نهاية العام اتى الشاب

اين مبدأ الأخذ والعطاء ؟ !

نحن في حياة محدودة وضيقة في كل شيء حتى في تبادل الناس فيما بينهم واشتراكهم في مواقف ومواضع كثيرة.

نحن في عصر احاطة التعلاني والكبر والجمود لماذا لا يفكر هذا هو السؤال لماذا لا يفكر الإنسان بان يأخذ ولا يعطي وأن اعطى فانه اقل مما يأخذ ؟ نعم هذا هو اتجاه البعض منا لكن البعض الآخر يأخذ ولا يعطي اي شيء.

عذراء التعصبي

الجدري المائي Chicken - Pox

ترجمة/عبدالله حسن امان

عن الموسوعة الامريكية

يعد مرض الجدري المائي من الامراض الشديدة العدوى التي تصيب الطفولة، ومع ان الاطفال يصابون به في اي سن من اعمارهم، الا انهم عادة لايتنجون منه بين السنة الثانية الى السنة السادسة من اعمارهم، عند الإصابة بالمرض تنتشر البثور في جلد المريض، ويتخذ شكلاً حويصلياً، ثم تنقيح بعد ذلك، وعادة لايترك هذا المرض اثاراً دائمة اذا ما عولج بشكل جيد، قبعد الإصابة (للمرة الأولى) يكون لمرض المريض مناعة دائمة، فلا يصاب به ثانية، ومما هو جدير بالذكر ان الجدري المائي يختلف تماماً عن الجدري (Smallpox) حيث ان الاخير يتسبب في احداث ندبات دائمة.

هذا، ويحدث الجدري المائي بواسطة الفيروس، ويصاب الشخص بالمرض بعد اسبوعين من تعرضه لحالة اصابة شديدة تم اصابته بالعدوى، ومريض الجدري المائي يشكو من حمى وشعور بانحطاط جسماني طوال مدة تقدر بأربع وعشرين ساعة قبل ظهور وانتشار البثور، بعد ذلك تظهر البثور - بشكل واضح - على الوجه، والرقبة، والصدر، والحق، ثم على الاطراف والظهر، ثم بعد مدة تتراوح ما بين اثنتي عشرة ساعة الى اربع وعشرين ساعة تمتاز البثور بسائل شفافي رقيق، وبعد ست وثلاثين ساعة تجف تلك البثور، وتتخذ شكل (قشرة الرغيف)، ثم تسقط بعد بضعة ايام، هذا، ويحدث الطلع حكة شديدة، فإذا لم يستجب المريض الى الحكة في تلك الفترة، يكون هناك احتمال ضعيف في حدوث ندبات على الجلد.

عبدالله امان

بأسبيلة... دخلت وأنا ابيع بطوري

الآن... خلوت أسبيلة دخلت

تدري خارج من الملبس...

عبد المكي الزبيدي

هكذا أمتد إلى أصل

مخططات ملونة

المحطة الأولى: حطة روحية (للاستخاره)

عن جابر رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كالسورة من القرآن يقول (إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك، واستقدرك بعظمتك، فانك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وانت علام الغيوب، اللهم ان كنت تعلم ان هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى، او قال عاجل أمري واجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امرى او قال عاجل أمري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضى به قال ومضى حاجته. رواء البخاري

المحطة الثانية: قرأت رأيا لطيفة في احلى المجلات تقول فيه...

ان عدد الارامل في ازدياد مستمر فالرجال يموتون في الغالب قبل زوجاتهم، لا بسبب ضعفهم وانما بسبب امراض القلب والشرايين التي تلبس فيها مشاكلات الزوجات ومعاكستن لأزواجهن دوراً حيوياً لذلك فاني اشير على الزوجات اللاتي يؤمن ان يتربن في سن مبكرة ان يسلمن بسخاء لانشاء مؤسسة للبحث عن أنجح الوسائل لامراض القلب والشرايين عند الرجال او يرحن أزواجهن وانفسهن ويكتفن عن إثارة أزواجهن ومخاطبهم أصصايم.

المحطة الثالثة: حطة من امثال الشعوب: الناس لا يلقون الحجابة الا على خير الدنيا والاخرة في خمس خصال... غي المس وكف الأذى، وكسب الحلال، ولباس التقوى والفة بالله على كل حال...

الحلقة الأخيرة... لـ د. غازي القصيبي

نعم أحببت قلبك ألف مرة وفقت الحب نشوته ومرة عرفت الحب دنيا من خيال ووهما لجنون أهم عبره

اعداد/عبدالمعزم الزعبي

التعاون

بقلم: عبدالله حسن املان

التعاون سمة انسانية رفيعة، تسود بالجميع، وتوطد الاخوة والتكاتف بين افرادهم وخصوصاً اذا التفت افراد المجتمع حول قضية مشتركة، كاللقداف عن الوطن، أو مساندة متضرري المجاعة مثلاً، فعل صعيدك اللجوء التي غلبت نفس الشعور العام، نرى افراد المجتمع يتكاتفون بذا واحدة، قلباً وقالباً، ويصوغون قراراً موحداً مشتركاً على سبيل مفهوم شامل... الا وهو سباط التعاون.

التعاون صفة فطرية، تسود بين معاملات البشر، كغيرها بين العلاقات الاجتماعية. فلو تأملنا أصغر المخلوقات كالنمل مثلاً، لوجدنا ان سمة التعاون تحكم علاقاته وتنظم حركاته. فمثلاً لو سقطت شبة على بيت احداهن لارينا بعد فترة جعاً من النمل خرج في صفوف منظمة وادخل يصون في ازاحه ما يضيقه ويملئ اذا رأى قطعة حلوى، حتى تندو كالبيان نفسه ويمتشي الاثاري والاربعية... من هنا نخلص ان التعاون سمة فطرية سامية تكفل روح الانبهاء، وتزيد من حيوية الثقة بالنفس، وحب الجماعة، وعشق العمل الجماعي... فكل تلك النتائج النفسية والوجدانية، مجتمعة، تصب في فناة واسعة... الا وهي فناة التعاون.

هذه، ولما كانت لصفة التعاون تلك المزايا الحميدة، والنتائج

حرية الاختيار

انتقل خارجاً من بيتهم... وفكره شارده بعيداً... خرج وهو لا يعرف اي مكان يذهب او اي طريق يسلك بعد إبحار العنيد الذي وجهه له والده لاتتاحة بجامعة كان والده لايرغب فيها... حاول بشتى الطرق ان يفهم والده بان رغبته ليست في هذا المجال الذي يطلبه وانه ليس كفتاً له لكن الولد «رأسه ناشقة» وبعثاً يحاول معه وفي نهاية الحديث قال له والده: تذكر بانك لست ابني مامت في هذه الجامعة... وهامي الكلمات الأخيرة تدوي في رأسه

وصداها يدوي في اذنيه... يمشي في الطريق وهو لا يحس بما حوله ادرك فجأة انه يجب ان يرجع الى البيت الان في هذا الوقت المتأخر من الليل وغدا سينفذ ما اراده له وليس ما اراده... فليس له خيار غير ذلك سوى ان يتبرأ من والده... وفعلوا التحق بالجامعة وبدأ يتفقد المخطط الذي رسمه له والده، محاولاً انه يحمي ما خطه لنفسه لكن تأتي الايام لتثبت لهذا الاب ما قاله له ابته فقي نهاية العام اتى الشاب

اين مبدأ الأخذ والعطاء ؟ !

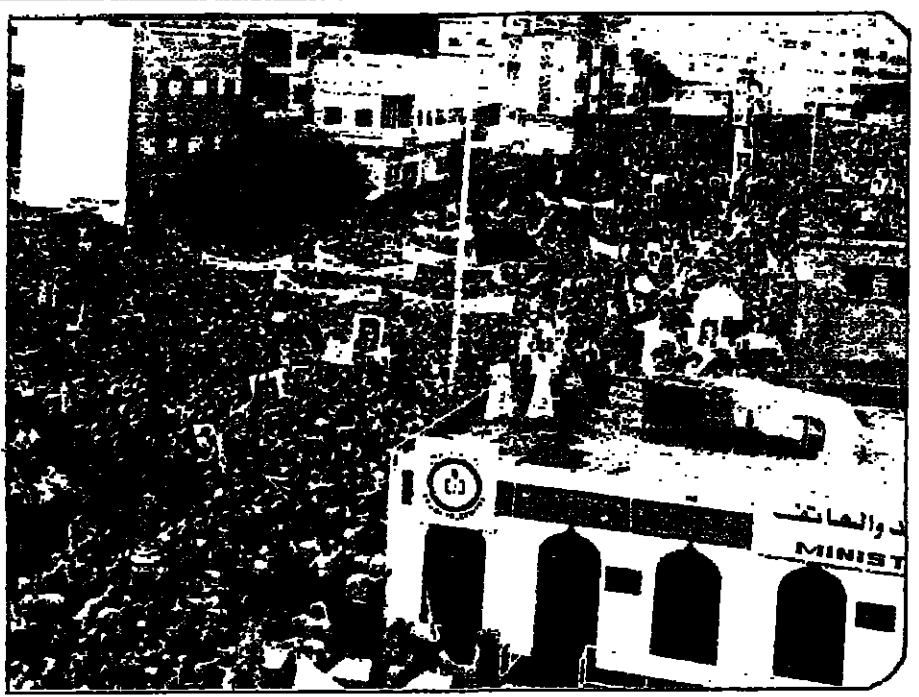
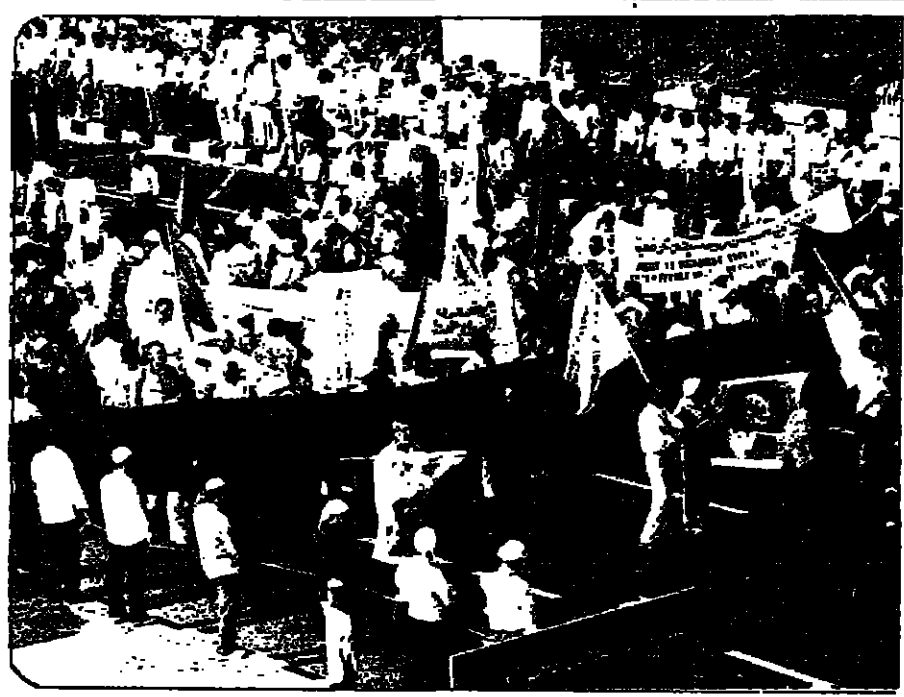
نحن في حياة محدودة وضيقة في كل شيء حتى في تبادل الناس فيما بينهم واشتراكهم في مواقف ومواضع كثيرة.

نحن في عصر احاطة التعلاني والكبر والجمود لماذا لا يفكر هذا هو السؤال لماذا لا يفكر الإنسان بان يأخذ ولا يعطي وأن اعطى فانه اقل مما يأخذ ؟ نعم هذا هو اتجاه البعض منا لكن البعض الآخر يأخذ ولا يعطي اي شيء.

عذراء التعصبي

النصرة الإيرانية انتهكت القيم التي جاءت بها رسالة الإسلام

شهادات رؤساء أكثر من ١٦ بعثة طبية تؤكد عدم استخدام طلقات الرصاص



ما فعله حكام طهران لم يفعله الجاهليون قبل الإسلام
أحداث مكة المكرمة جريمة اضيفت الى سجل النظام الإيراني
الإيرانيون حملوا زمام مليئة بالنزير لاشعال الحرائق في المسجد الحرام

كما نشرت صحيفة الجازيت في عددها الصادر يوم ١٠ أغسطس ١٩٨٧ نقلا عن صحيفة لوس انجلوس تأييز مقالا للكاتبة ج.ج. جنسن وهو مسلم ادى فريضة الحج عام ١٩٧٣ استهله بقوله ان المؤمنين سوف لن ينسون ما قام به الإيرانيون من انتهاك حرمة الحج.

وأضاف يقول ان الحسيني المحب للنظام جدد محاولته للمرة السابعة لتحدي مسألة الحج اذ انه حاول منذ عام ١٩٨١ استغلال مناسبة الحج لاغراض سياسية من خلال حجاجه الذين يجاول جلبهم وتويريهم.

وعلى خان الاحداث الدامية التي تعرضت لها مكة المكرمة من قبل حكام طهران. وقد مهد للحديث عن تلك الاحداث بقوله: انها وقعت في ليام ينبغي ان يكرسها المسلمون للعبادة بعيدا عن التهديدات التي اسفرت عنها تلك الاحداث.

وأضاف الكاتب يقول: ان ما حدث في مكة ليس جديدا اذ ان الحكومة الإيرانية الحالية ابدت عدم استلطانها واستغاثتها بحكومات الدول الإسلامية والعربية حتى اصبحت الحكومات العربية ترتاب من الحكومة الإيرانية.

القاضي الجزاز
واستطرد الكاتب يقول ان اعداد الحجاج الإيرانيين هو اكبر عدد من دولة واحدة وان من بينهم مسئولين مدنيين وعسكريين بما فيهم اية الله صادق الخليلي العضو في البرلمان الإيراني ورئيس سابق للمحاكم الثورية المعروف باسم القاضي الجزاز.

وبين الكاتب في مقاله ان الحسيني حرّض الحجاج على التخريب في مناسبتين الاولى في ٢٨ يوليو والثانية في ٣١ يوليو ١٩٨٧ وقال ان خطابه الثاني كان اكثر تحديا للحج من الخطبة الاولى.

وقال ان خطابه الثاني كان اكثر تحديا للحج من الخطبة الاولى. وأضاف ان الحجاج الإيرانيين كانوا يحملون معهم اذاعة كذا الرسمية التي ترتبت على ما قام به في مكة من انتهاك حرمة البيت الحرام.

وقال الكاتب يقول: ان مكة وموسم الحج اماكن مقدسة لدى المسلمين ولا يجوز للمسلم في حجة ان يقتل ذنبا كما ان الحجاج يفتنون الى مكة ليكبوا الله ويدكرونها في ايام معدودات ويعلنون كتابه وان العطف على الحجاج ومراعاة شعورهم وتحمل الأذى دون اي تدبر انما هي من موجبات الاسلام. وأضاف يقول: ان خرق حرمة الاماكن المقدسة بالاعب سياسة يخالف تعاليم الاسلام.

وأوضح الكاتب ان اي تدخل في شؤون الحج ان يفسد ثقاه وصفاه ويعتبر انتهاكا وان احداث مكة التي ارتكبها النظام الإيراني احدثت اسياء وامتناعا ضد حكام طهران في كافة العالم الإسلامي وليس عند السعوديين الذين يرى المسلمون سجلهم في خدمة الاماكن المقدسة ناصعا ويتعاطفون معهم. ان تكون الكتب ان على من يخرجون ان تكون نيتهم خالصة لوجه الله وحذر النظام الإيراني من مغبة تاجيح إيران الخصومة السياسية لتلزيه من تفرقة المسلمين.

وأشارت صحيفة الجازيت في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ الى ان إيران تريد زعزعة امن المملكة العربية السعودية وقالت ان اعمال العنف التي حصلت في مكة هي نتيجة الفوضى التي اثارها الإيرانيون خلال الحج استجابة لنداء الزعماء الإيرانيين وحثهم على القيام بالمظاهرات رغم ان القوانين السعودية تمنع ذلك.

وأشارت صحيفة الجازيت في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ الى ان إيران تريد زعزعة امن المملكة العربية السعودية وقالت ان اعمال العنف التي حصلت في مكة هي نتيجة الفوضى التي اثارها الإيرانيون خلال الحج استجابة لنداء الزعماء الإيرانيين وحثهم على القيام بالمظاهرات رغم ان القوانين السعودية تمنع ذلك.

وأشارت صحيفة الجازيت في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ الى ان إيران تريد زعزعة امن المملكة العربية السعودية وقالت ان اعمال العنف التي حصلت في مكة هي نتيجة الفوضى التي اثارها الإيرانيون خلال الحج استجابة لنداء الزعماء الإيرانيين وحثهم على القيام بالمظاهرات رغم ان القوانين السعودية تمنع ذلك.

صحيفة الغلوب
وأوضحت صحيفة الغلوب اندميل في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ ان حكام الدول العربية استجابوا استجابة واحدة لمساندة المملكة العربية السعودية حول احداث مكة وان جميع خطباتهم تضمنت استنكارهم للاعمال التخريبية التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين.

صحيفة الغلوب
وأوضحت صحيفة الغلوب اندميل في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ ان حكام الدول العربية استجابوا استجابة واحدة لمساندة المملكة العربية السعودية حول احداث مكة وان جميع خطباتهم تضمنت استنكارهم للاعمال التخريبية التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين.

صحيفة الغلوب
وأوضحت صحيفة الغلوب اندميل في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ ان حكام الدول العربية استجابوا استجابة واحدة لمساندة المملكة العربية السعودية حول احداث مكة وان جميع خطباتهم تضمنت استنكارهم للاعمال التخريبية التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين.

صحيفة الغلوب
وأوضحت صحيفة الغلوب اندميل في عددها الصادر يوم ٤ أغسطس ١٩٨٧ ان حكام الدول العربية استجابوا استجابة واحدة لمساندة المملكة العربية السعودية حول احداث مكة وان جميع خطباتهم تضمنت استنكارهم للاعمال التخريبية التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين.

عواصم العالم - واس:
لا تزال غصية العالم الإسلامي تتوالى مستمرة الجريمة الإيرانية في مكة المكرمة وقد اهرج عدد من العلماء ورؤساء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية عن استيائهم الشديد تجاه الفتنة الإيرانية. واستكروا في برقيات رفعوها الى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والى سفارات المملكة في مختلف دول العالم استكروا المخططات التعديرية لحكام طهران.

واكد العلماء ورؤساء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية على ضرورة الاسراع بمعاقبة نظام طهران حتى لا يكرر اعتدائه على المقدسات الإسلامية. وفي الوقت نفسه اكدوا تأييدهم لكافة الاجراءات التي اتخذتها المملكة والتي سوف تتخذها مستقبلا للحفاظ على امن الحجاج والمقدسات الإسلامية.

علماء العراق
واصل علماء المسلمين في العراق الشقيق تشجيعهم وادانتهم للاعمال الاجرامية التي اقترفتها في مكة المكرمة النظام الإيراني خلال موسم الحج الماضي.

واكدوا في تصريحات لوكالة الانباء العراقية ان ما قام به علماء حكام طهران في الاماكن المقدسة اعمال خارجة عن الاسلام تهدف الى بث الفتنة بين المسلمين.

امام جامع صدام
وقال الشيخ محمد شريف طاهر امام وخطيب جامع صدام حسين في منطقة كوي باهي بمحافظة دهوك ان ما قام به الفوغانيون الإيرانيون مخالف لما شرعه الله تعالى.

امام مسجد كاشف الغطاء
فقد قال الشيخ مهدي الكوان امام مسجد كاشف الغطاء بالنجف ان الزمرة الإيرانية قد ضربت عرض الحائط بجميع الشرائع الإسلامية وتجاوزت على القيم التي جاءت بها الشريعة السمحة.

الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي
وادانت الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي الجريمة الإيرانية بمكة المكرمة واصدر مجلسها التنفيذي بيانا هذا نصه:

امام جامع الاعفا
ودعا الشيخ عيسى محمد امام وخطيب جامع الاعفا في محافظة دهوك للمسلمين في كافة انحاء العالم اني الوقوف بوجه الممارسات الاجرامية التي يقوم بها النظام الإيراني والتي تنسب الى الاسلام والمسلمين.

خطيب جامع السليمانية
وقال الشيخ محمد الفداوي خطيب جامع السليمانية الكبير ان ما قام به النظام الإيراني عمل مستنكر وحرام فقد سعى حكام طهران من وراءه الى اثاره الفتن بين ابناء الامة الواحدة وتزيق شملهم وتفريقهم.

وقال الشيخ علي صالح امام وخطيب مسجد كوي باهي ان ما شاهدته مكة المكرمة اثناء موسم الحج لا يجوز السكوت عنه من قبل المسلمين كافة بيانا واضح للشيخ شوكت عبدالقادر امام وخطيب جامع كامي في محافظة دهوك ان الاعمال الاجرامية التي ارتكبها في مكة المكرمة الفتنة الباغية الحاكمة في ايران بعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي الحنيف.

وقال الشيخ محمد رشيد علي امام وخطيب جامع مجمع بروشكي في نفس المحافظة ان الجريمة التكرار للنظام الإيراني اثبتت للامم اجمع عدم احترام نظام الحكم في طهران لبادئ الدين الاسلامي الحنيف وللاماكن المقدسة.

امام جامع ساروة
واستنكر الشيخ ختال العبيدي امام وخطيب جامع ساروة ببعقوبة الجريمة الشنعاء التي اقترفتها اعوان النظام الإيراني بتوجيه من الحسيني. وقال ان تلك الاعمال الإيرانية الاجرامية اغضبت كافة المسلمين وهي تؤكد استنكار واعتداء حكام طهران على تصوص الشريعة الإسلامية.

رؤساء المؤسسات الإسلامية باندونيسيا
كما توافد الزيد من رؤساء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية في اندونيسيا على سفارة المملكة في جاكارتا للاعراب عن الاستنكار والتشجب للاعمال الاجرامية التي ارتكبها النظام الإيراني خلال موسم الحج الماضي.

رؤساء المؤسسات الإسلامية باندونيسيا
كما توافد الزيد من رؤساء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية في اندونيسيا على سفارة المملكة في جاكارتا للاعراب عن الاستنكار والتشجب للاعمال الاجرامية التي ارتكبها النظام الإيراني خلال موسم الحج الماضي.

رؤساء المؤسسات الإسلامية باندونيسيا
كما توافد الزيد من رؤساء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية في اندونيسيا على سفارة المملكة في جاكارتا للاعراب عن الاستنكار والتشجب للاعمال الاجرامية التي ارتكبها النظام الإيراني خلال موسم الحج الماضي.

شهادات الحجاج
وقد تدنت مجلة الوطن العربي الصادرة ارس الاول في لندن بالاعمال التخريبية التي اقترفتها في مكة المكرمة نظام طهران مؤخرًا. وقالت لقد خطط نظام طهران لتلك الاعمال العدوانية واودع حرس الشورى تحت مسمى الحجاج لتنتيها.

شهادات الحجاج
وقد تدنت مجلة الوطن العربي الصادرة ارس الاول في لندن بالاعمال التخريبية التي اقترفتها في مكة المكرمة نظام طهران مؤخرًا. وقالت لقد خطط نظام طهران لتلك الاعمال العدوانية واودع حرس الشورى تحت مسمى الحجاج لتنتيها.

شهادات الحجاج
وقد تدنت مجلة الوطن العربي الصادرة ارس الاول في لندن بالاعمال التخريبية التي اقترفتها في مكة المكرمة نظام طهران مؤخرًا. وقالت لقد خطط نظام طهران لتلك الاعمال العدوانية واودع حرس الشورى تحت مسمى الحجاج لتنتيها.

واستعرضت المجلة احداث الفتنة التي اقدم عليها النظام الإيراني ومحاولة الامن السعودي قمع تلك المسيرة النوقالية بالحسن وقالت لقد حاول الإيرانيون منع الدخول والخروج الى الحرم وجعلوا عائلات السيد عبداللطيف حسين سلام الذي شرح لهم ابعاد المخطط الإيراني الذي يهدف الى افساد الشمس المحرقة وعندما احتجوا فريضة الحج وترويع المسلمين وتدنيس مقدساتهم.

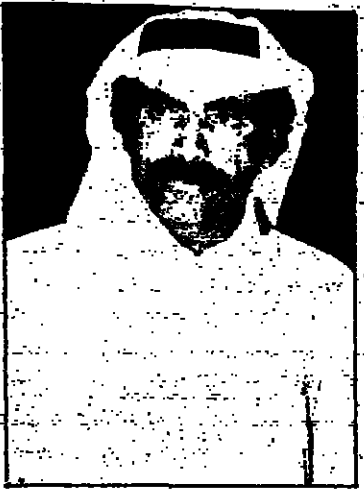
واستعرضت المجلة احداث الفتنة التي اقدم عليها النظام الإيراني ومحاولة الامن السعودي قمع تلك المسيرة النوقالية بالحسن وقالت لقد حاول الإيرانيون منع الدخول والخروج الى الحرم وجعلوا عائلات السيد عبداللطيف حسين سلام الذي شرح لهم ابعاد المخطط الإيراني الذي يهدف الى افساد الشمس المحرقة وعندما احتجوا فريضة الحج وترويع المسلمين وتدنيس مقدساتهم.

واستعرضت المجلة احداث الفتنة التي اقدم عليها النظام الإيراني ومحاولة الامن السعودي قمع تلك المسيرة النوقالية بالحسن وقالت لقد حاول الإيرانيون منع الدخول والخروج الى الحرم وجعلوا عائلات السيد عبداللطيف حسين سلام الذي شرح لهم ابعاد المخطط الإيراني الذي يهدف الى افساد الشمس المحرقة وعندما احتجوا فريضة الحج وترويع المسلمين وتدنيس مقدساتهم.

تمارين مكثفة ومعسكر داخلي وآخر خارجي ليد القادسية استعداداً للموسم الرياضي



القادسية (ب)



الجوية وذلك لعل تدريبات القوى وتقوية العضلات والاستفادة من ضربة الحديد الرياضية هناك وسيستمر التدريب لمدة اسبوعين الى اسبوعين تبدأ من الاسبوع القادم.

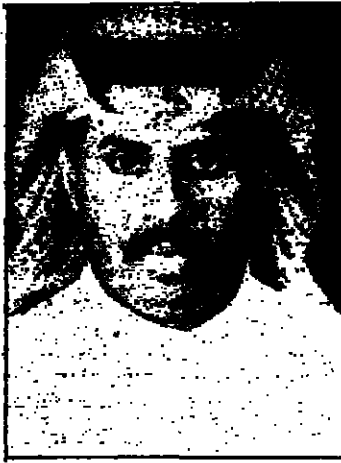
معسكر داخلي لمدة ١٠ ايام

وان تكتفي بذلك التمرين من التمارين على سبيل مسكرا داخلية في النادي لمدة عشرة ايام ستكون فيه التمارين على فترتين صباحية ومسائية في ايام الامر بعد ذلك سيكون هناك تمرين صباحي فقط ومباراة مساءً حتى تتمكن من الوقوف على جميع الاخطاء الفنية والفيزية والجسمية.

■ علي حبيب ■

المعسكر وجميع متطلباته لإدارة النادي لاعطاء الموافقة الرسمية ومن ثم موافقة الاتحاد لقامة المعسكر وإذا ما صدرت الموافقة فسوف يقيم المعسكر بميشية انه خلال الفترة من ٢٥ محرم وحتى الخامس من شهر صفر القادم.

مدير الكرة الاتفاقية سنكتفي ببقاء الحالة والاهلي والمسحيات لا نهما



عبدالله خليفه

لعبنا هناك اعتقد ان رأي المدرب خليل الزياتي وراي كافي بان يوضح ما يعتقد انه مهم لان اختيارنا للقاءات تم براسة مسبقه والتحاق مجموعة من اللاعبين بعد ايام من بدء المعسكر هذا يعود لطرف خاصه ادارة النادي اعلم بها.

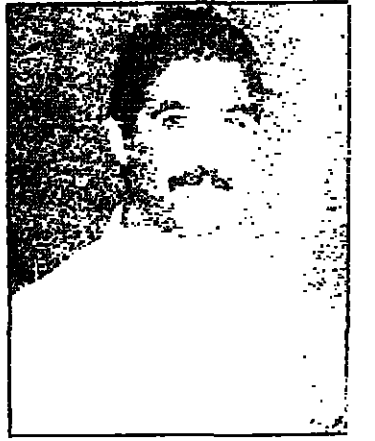
وآخر تمنى الخليفه ان يواصل الاتفاق خلفه ومستواه السابق في الموسم القادم وان يعطي الصورة الحقيقية عن امكانيات لاعبيه الكبيرة والتفاف الادارة واهتمامها بالفريق اتمر في الموسم الماضي وسيستمر ان شاء الله اضافة الى ذلك جهود الجهاز التدريبي واللاعبين وتنمى ان يبق الجمهور الاتفاق لا ننظر للمسحيات بقدر ما نهتم بالعمل كوحدة واحدة والمباريات التي

كتب - منصور المصلي : استكملت ادارة الكرة الاتفاقية اجتماعها يوم الاثنين حيث ضم الاجتماع شرف عام فريق القدم وعضو مجلس الادارة فيصل العنجلان ومدير الفريق خليل الزياتي ومدير الكرة عبدالله خليفه وساعد المدرب راشد خليفه وقد قصد من الاجتماع التحدث بوضوح وابداء الملاحظات حول معسكر الفريق في المنيا ومناقشة مستوى اللاعبين ودرجة استعدادهم للموسم القادم وامكانيات بعض اللاعبين الصاعدين للفريق الاول والمستجدين. صرح بذلك مدير الفريق عبدالله خليفه الذي قال حول الفريقي لعب الفريق مباراة ومدة ثلاثة ايام في الروضة اجري اتصالا بهدف اللعب معنا ولكن لضيق الوقت والتركيز في هذا الاسبوع على الفريق لعب اول مباراة يوم الاربعاء القادم مع فريق احد يحول دون اجراء تلك المباراة ويقول الخليفه عن مباراة الفريق مع الاهل اضافة الى انها مباراة تكريمية للاعبين خدما النادي سنوات طويلة الا ان مستوى الاهل الرام جعلنا نستفيد من المباراة بل كانت استعدادية وتجربة مجموعة من اللاعبين. وعن الاستفسارات التي ابداهها بعض المتابعين للاتفاق في معسكره قال عبدالله خليفه اولا رئيس البعثة سواء كان عبدالله او خليل الزياتي المهم الاستفادة من المعسكر ونحن في نادي الاتفاق لا ننظر للمسحيات بقدر ما نهتم بالعمل كوحدة واحدة والمباريات التي

منتخب المملكة للسلة يعسكر بالدمام استعدادا لبطولة الخليج تخلف لاعبو الهداية والهمال والاهلي ونسق لاعب الاتفاق



منتخب المملكة للشاشين - سلة



حسن مدن

نظرا لطرفه الدراسية كما اعتذر لاعب الهلال بدر المزروع لطرفه العائلية وتخلت اللاعب عادل عبدالعزيز لاعب الاهلي وذلك لارتباطه مع منتخب المملكة الاول المشارك في البطولة العربية لكرة السلة القادمة حاليا بالقاهرة وسوف يلتحق بالمعسكر فور عودته من هناك اما لاعب الاتفاق عبدالله الجوهري فقد تم تنسيقه بناء على تعليمات الطبيب اثر الاصابة التي تعرض لها والتي تعيقه عن اللعب لاكثر من اسبوعين.

■ لاعبو المنتخب ■

ويتواجد الآن بالمعسكر ستة عشر لاعبا هم : سامي فلاته ، زياد فلاته ، حمد سالم ، ومبروك الحربي ، الاتحاد ، محمد البيشي ، عكاظ ، وطلال قلعي ، الوحدة ، وسعد عبدالجبار ، الرياض ، وفهد العقيل ، القادسية ، واسعد علوي ، وعبدالحق زين وعلي راشد ، الخليج ، وزهير القصاب ، اختياراتهم وادانها ومن ثم العودة للمعسكر وقد هبت ادارة المعسكر لجميع الطلاب المكملين الجو والمكان المناسبين حتى يتمكنوا من المذاكرة والاطلاع بشكل جيد .. وقد غادر المعسكر يوم الخميس اثنان من اللاعبين ليوديان الامتحان وسعودان اليوم.

■ شكر لاهلوا ■

اتقدم بالشكر الجزيل لمدير بيت الشباب بالدمام الاستاذ فهد البابطين على مايقدمه من خدمات في تسهيل استخدام جميع مرافق البيت وتسخيره لافراد المنتخب كما واشكر بطولة الخليج وسينم اختيارهم خلال فترة اقامة المعسكر ومن خلال اللقاءات رعاية الشباب ، الخضراء ، لحرصه الشديد على توفير احتياجات المنتخب ومعد الصالة والملاعب ليتمكن المنتخب من اداء تمارينه على اكل وجه واشكر جريدة اليوم على اهتمامها.

■ صعوبات وحلول ■

نزل اصعب ماواجهنا هو مشكلة الطلاب المكملين وكيفية ادانهم اختبارات الدور الثاني ولان مستقبل اللاعب هو الاول والاخير فقد قرر الاتحاد صرف ثاكر للطلاب المكملين لكي يستطيعوا السفر الى امكان اقامة اختياراتهم وادانها ومن ثم العودة للمعسكر وقد هبت ادارة المعسكر لجميع الطلاب المكملين الجو والمكان المناسبين حتى يتمكنوا من المذاكرة والاطلاع بشكل جيد .. وقد غادر المعسكر يوم الخميس اثنان من اللاعبين ليوديان الامتحان وسعودان اليوم.

■ اختيار اثنا عشر لاعبا فقط ■ سيشارك منتخبنا باثنى عشر لاعبا في بطولة الخليج وسينم اختيارهم خلال فترة اقامة المعسكر ومن خلال اللقاءات رعاية الشباب ، الخضراء ، لحرصه الشديد على توفير احتياجات المنتخب ومعد الصالة والملاعب ليتمكن المنتخب من اداء تمارينه على اكل وجه واشكر جريدة اليوم على اهتمامها.

كتب - منصور المصلي : بدأ منذ يوم الخميس الماضي معسكر منتخب المملكة للشاشين لكرة السلة المشارك في بطولة دول الخليج العربي للشاشين والتي ستقام في منتصف شهر محرم في دولة الكويت ويقام المعسكر في سبوت الشباب بالدمام تحت اشراف المدرب الوطني حسن خليفه حيث تقام التمارين على صالة ، رعاية الشباب ، الخضراء بالدمام. وفي حديث خاص مع مدير المنتخب حسن مدن خليفه حول المعسكر افاد قائلا :

■ وصول اللاعبين ■

ثان من المقرر ان يصل جميع اللاعبين افر المعسكر يوم الخميس وقد تأخر بعض اللاعبين عن الوصول وذلك نظرا لطرفه السفر وبعض الظروف الخاصة باللاعبين وقد اكتمل عقد لاعبي المنتخب يوم الجمعة.

■ التمارين على فترتين ■

وقد بدأت تمارين المنتخب الفعلية فور اكتمال عدد لاعبي المنتخب يوم الجمعة وتقام تمارين الفريق على فترتين صباحية ومسائية وهناك حماس بالتمارين من اللاعبين على اداء التمارين بجد ونشاط يبعث في النفس التفاؤل ويتسبب على تقديم عطاء جيد وبالتالي نخرج بمعسكر ناجح بالذات انه وانتمى ان يستفيد جميع اللاعبين من امکانات الصالة والتوفرة لهم في فترتهم بالمعسكر وبما يعود عليهم بالتمادة وان لايتروا بابا يرون ان يبدعهم الا وبطرقه.

■ تخلف ثلاثة لاعبين ونسق الرابع ■ كان من المقرر ان يخضر للمعسكر عشرون لاعبا ولكن تقدم لاعبين للاتحاد باعداد الاول لاعب نادي الدعاة بالبحر سليمان الثواب ، وذلك

العراقي بعد عودته من بطولة العالم

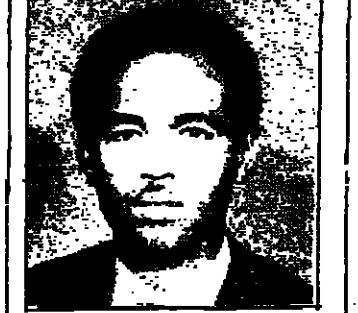
المنتخب لتي لعبنا بها تفوقنا خبرة وهذه هي امكانه !!

الاتحاد السوفيتي وكوبا مرشحان قويان لنهائي بطولة العالم

احد يتمرن على ملعب الانتصار

المدينة - احمد الظبي : وضع مدرب فريق القدم بتادي احد جودج فيبريرا في خطته الاستعدادية ضرورة التدريب على ملعب الانتصار الذي يختلف تماما على الملعب التي تدرّب وعسكر فيها احد وهي انجيله طبيعية ونظر لكن مباريات احد سوف تلعب على ملعب الانتصار .. قرر المدرب عقب مباراته مع الاتفاق بالدمام ان يستمر مران الفريق على ملعب الانتصار ذلك لبقاء فريق النهضة بالمدينة المنورة ..

احمد صالح مندوب الندوة في الشرقية



انضم الى اسرة القسم الرياضي بالزيمية جريدة الندوة الزميل احمد محمد صالح ليكمل بمكتب الدمام خلفا للزميل احمد ماهر.

الزميل احمد قرر طوعا دخول ميدان الصحافة الرياضية بدافع الحب والرغبة بمساعدة الزملاء في متابعة الاحداث الرياضية. فاهلا مع بداية الموسم الرياضي الجديد.



عبدالمعمر العرادي

هو واحد من الفرق الجيدة فهو منتخب يلعب بجد واخلاص ولديه الخبرة وهو مرشح بان يلعب للنهائي اذا استمر على عطائه المتواصل والمقرون بالابداع في لعبة الطائرة.

كما ان فريق الاتحاد السوفيتي هو الاخر فريق قوي وربما سيلعب على النهائي مع كوبا فهما فريقان مرشحان لهذا المنصب ليس من وجهة نظري فسد بل من وجهة نظر الاغلبية التي تابعت المباريات.

وعن عدم حصولهم الا على فوز واحد امام الجزائر قال كما اشركت ان جميع المنتخبات تفوقنا خبرة بالاضافة الى كبر السن.

مدير رعاية الشباب بالرس يجتمع بالصحفيين

الرس - محمد ابو طالب : عقد مساء يوم الثلاثاء الماضي في مقر مكتب رعاية الشباب بالرس برئاسة سعادة مدير المكتب الاستاذ منصور محمد السلمان اجتماعا صحفيا حضره عدد من الصحفيين في مدينة الرس ومشروعي الصحف بالمنطقة وقد اتسم الاجتماع بالصراحة والموضوعية وتم فيه مناقشة جميع الامور المتعلقة بالرياضة مع نذري السليبيات وبحث جميع السبل القليلة لتسهيل مهمة الصحافة في سبيل رفع مستوى الرياضة في بلادنا الغالية عامة والمنطقة خاصة وقد شكر السليبيات الاذنة لتسهيلهم الدعوة وودع الجميع ببذل الجهد والتعاون معهم في كافة الامور من التوثيق للجميع.

صعدنا للاولي والاهم هو المحافظة على الانجاز



مجر قدم



عيسى الفتح

حق كما هو معروف المركز الثاني بعد الشعة ليصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بدءا من الموسم المقبل.

الجهاز الاداري والفني واللاعبين كانت لهم وقفات خاصة مع الجمهور

ابراهيم البديري لـ [اليوم الرياضي] :

لزلنا نحاول اخضاع ملعب الانتصار .. لاستقبال الدوري المختل !!



ابراهيم البديري

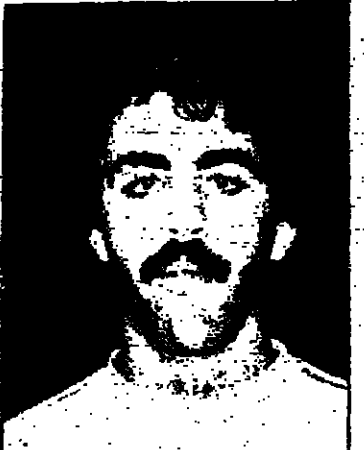
المعسكر نحتاجه حلهما مع امانة المدينة المنورة ونحن الآن في صدد فتح مداخل تسع السيارات ولزنا نحاول جاهدين لتوفير سبل الراحة للجمهور ونسعى بكامل جهودنا لاجراء المباريات بالظهور اللائق والمشرق مهما كانت الظروف .. وتعنى الاستاذ البديري ان يكون هناك حل لآخر لتخفيف الضغط على الجماهيري على المنطق في تلك المباريات ادعيا او تلفزيونيا وهذا مايجد من تحركات الجماهيري الى الملعب الذي لايتسع الا لعدد قليل جدا قايما بجماهير احد المعززة ..

المدينة المنورة - احمد الظبي : سوف يلعب فريق كرة القدم بتادي احد هذا العام على ملعب نادي الانتصار بالمدينة المنورة وذلك عقب مباراته مع الاتفاق بالدمام لكون الاستاذ الرياضي تجري له الان عملية استبدال الجلد .. حيث يندرج زراعة طبيعية .. ويحتج الامر الى خمسة شهور قادمة حتى يزال عليه النشاط الرياضي .. ونظرا لكون ملعب نادي الانتصار وهو الذي زراعت صناعية ولا تتسرع مدرجاته الى خمسة الاف مقعد بينما حضور مباريات احد الهامة حوالي ٤٠ الف متفرج .. فانه سيكون هناك ضغط على حوز مقاعد المتفرجين وسيزداد الضغط في المباريات التي تكون اثناء الاسبوع .. لعدم تمكن الموظفين من الحضور مبكرا .. !!

وقال الاستاذ / ابراهيم البديري لـ اليوم ، بان ملعب الانتصار جاري العمل به حاليا على قدم وساق وفي حيث تسوير الملعب .. تحسبا لبحول الجماهير ارض الملعب .. كذلك فتح بوابات خروج تسع للاعداد الهائلة من المتفرجين الذين سيحضرين لقاءات احد .. اضافة الى ان هناك مشكلة في المواصلات من حيث المداخل الى

نائب رئيس الذور للصفحة

الصقواني لاتفاق وفهيدة لنا والابيض يدرب الفريق



حسن الابيض

كتب - منصور المصلي : تواصل فريق كرة القدم الاول بتادي الذور تدريبيه تحت اشراف لاعب الفريق حسن الابيض ومدرب الجراس احمد العبدوي وذلك استعدادا لخوض دوري المنطقة الشرقية القادم وتشهد تمارين الفريق حضور معظم لاعبي الفريق وبعض الوجوه الجديدة التي انضمت للفريق هذا الموسم وسجلت ضمن كشوفاته صرح بذلك للصفحة الاستاذ علي آل حسن نائب رئيس مجلس ادارة نادي الذور بسبب اضافة آل حسن قفلا.

■ فتاح جشتر جشتر

ان الفريق الاول لكرة القدم بالنادي قام بعدة لقاءات مع فرق للمنطقة فز فيها جميعها وهي مع فريق مضر ١/٢ وفريق البشام ١/٣ وفريق الهداية ١/٢ وفريق سائلة اخرى من اللقاءات مع فرق اخرى ستقام في ايام القادمة.

■ مدربون بالجملة للنادي

وسيستمر اللاعب حسن الابيض في تدريبه للفريق الاول حتى وصول مدرب الفريق المصري الجنسية ونحس الان بالتطور موافقة الاتحاد المصري لكرة القدم على حضوره للمملكة وتدريب الفريق وسنحاول جاهدين ان ننهي جميع اجراءاته خلال ايام القليلة القادمة هذا بالإضافة الى عدد من المدربين لفرق النادي وهي لعبة السباحة والكراتيه والجيمناز وكسل الاجسام وتنمى ان يصل هؤلاء في اسرع وقت حتى يستطيع هذه الفرق الاستعداد لخاضات الموسم القادم.

■ قريبا انتهاء اللعب الجديد

ويكمل نائب الرئيس حديثه : اود ان اوضح لجميع الجماهير ان ملعب النادي الجديد سيستقبل العمل منه قريبا وستقام تمارين الفريق عليه وتقوم الان بتسليمه من كشوفات النادي لصالح فريق لدية المعززة والاضرار على تقديم مستويات جيدة.



الذور قدم

